Viruela en Pakistán

GINEBRA, 5. (Ansa). — Dos millones de dosis de vacuna contra la viruela fueron enviadas por la Organización Mundial de la Salud a Pakistán en esta semana, a raíz de una solicitud de ese gobierno que debe hacer frente a una terrible epidemia.

EL BIEN PUBLICO

Año LXXX | Nº 24.432 | Montevideo, viernes 6 de junio de 1958. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. | Edición de 12 páginas en dos secciones

Debate aplazado

NACIONES UNIDAS, 5. (UPI). — El Consejo de Seguridad de las N. U. aplazó por 24 horas la iniciación de su debate sobre la queja de El Líbano contra la República Arabe Unida, de "intervención masiva" en los incidentes de aquel país.

PREMIO AL ESFUERZO DE LA UNION INTERAMERICANA

NUEVA YORK, JUNIO 5 (UPI). — Con todo calor y la elocuencia que lo caracteriza se asoció Eduardo Santos, ex- presidente de Colombia, al homenaje de esta noche a Adolf A. Berle, en reconocimiento de su fecunda labor en el terreno de las relaciones interamericanas. Este enunció un programa de tres puntos para América Latina.

La señora Francés R. Grant, Secretaria General de la Asociación Interamericana Pro- Democracia y Libertad, hizo entrega al Dr. Berle de la citación con que la entidad premia anualmente a la persona o entidad que se destacó en los doce meses correspondientes por la labor de acercamiento interamericano. El año pasado había sido premiado, el Dr. Santos.

La ocasión fue señalada por una comida servida en el Carnegie International Center y presidió la ceremonia Roger Baldwin, presidente de la Liga Internacional de los derechos del hombre. Hablaron asimismo el Embajador de Costa Rica en las Naciones Unidas, Gonzalo Canas; el Embajador Guatemalteco en la ONU, José Rolz-Bennett; el Director de la Oficina de Migraciones de Puerto Rico, Clarence Senior; el Representante de la American Federation of Labor- Congress of Industrial Organizations para América Latina, Serafino Romualdi, y el líder del partido Socialista de Estados Unidos y Presidente del Consejo Mundial de Post- Guerra, Norman Thomas.

En los ocho años transcurridos desde su fundación, la Asociación Interamericana para la democracia y la libertad, señaló la señora Grant, ha sido el vocero de prácticamente todas las fuerzas democráticas que pugnan en América Latina por eliminar el yugo de la dictadura.

"Tenemos el convencimiento —prosiguió,— de que no habrían ocurrido las manifestaciones contra Nixon si el departamento de Estado hubiera escuchado nuestras peticiones y las de voces liberales del hemisferio como el Dr. Berle, para que abandonase su ayuda a los dictadores, reexaminase todas sus políticas económicas y de inmigración, y sobre todo, pasara de su amorfa, timorata y negativa política latinoamericana, a una militante política democrática, digna de nuestra posición dominante."

Previno por otra parte la señora Grant que las pequeñas pero ... fuerzas del comunismo en América Latina "explotan cada error de nuestra política vacilante". y terminó prediciendo la derrota del peligro rojo a condición de que "no con discursos huecos sino con acciones prácticas demostremos que estamos contra toda forma de tiranía en América Latina, ya sea comunista o militar, y que estamos claramente con las fuerzas liberales que luchan por las libertades social, económica y política de los pueblos americanos de sur."

El embajador Canas recordó "los años venturosos para las relaciones interamericanas durante el período en que el profesor Berle ... palabra e influencia en las altas decisiones gubernamentales de los Estados Unidos". Berle fue secretario Adjunto de Estado para asuntos interamericanos en la época en que Santos fue presidente de Colombia, y asimismo fue embajador en Brasil. 'Fue el intérprete —añadió Canas,— de los más nobles sentimientos norteamericanos ante la América que se extiende al sur del río Bravo, pero por ser también el intérprete de las mas altas aspiraciones latinoamericanas ante el corazón de los hermanos del norte se convirtió en el hombre ideal de América, en el hombre de las culturas americanas, en el hombre que resumía en su persona las aspiraciones, los anhelos, los puntos de contacto de las dos culturas".

Berle se refirió a las manifestaciones contra el vicepresidente Nixon en Lima y Caracas, ya descalificadas y condenadas por los peruanos, los venezolanos y los demás latinoamericanos, y recordó que una vez en Detroit, durante la segunda guerra mundial, el embajador británico Lord Halifax había sido objeto de agresión similar, aunque los irresponsables utilizaron huevos en lugar de piedras. Pero lo importante en las manifestaciones anti-Nixon, encendidas por pequeños grupos comunistas, dijo, es que en América Latina hay corrientes considerables de opinión que si bien no son comunistas indican que están agraviadas por las políticas de Estados Unidos.

"Dos lecciones debe aprender el gobierno de norteamericano —añadió,— primero está el hecho de que Estados Unidos pudiera perder el control de los acontecimientos en Cercano Oriente, Africa, Asia y aún Europa. Pero sobrevivirá si el hemisferio occidental se mantiene unido.

"Pero si cualquier parte grande de América Latina se torna hostil, Estados Unidos estará en inmediato y directo peligro. De modo que a América Latina corresponde el tope y no el fondo de la lista norteamericana de prioridad en las relaciones exteriores. La segunda lección es que en lo económico tanto como en lo diplomático deben fusionarse nuestro interés y el de América Latina. Nosotros necesitamos a América Latina y América Latina nos necesita a nosotros. El incontrolado sistema del mercado libre de tiempos pasados no lo hace más y en verdad no sirve para América Latina. Los países latinoamericanos sencillamente no pueden jugar de un año a otro la vida de sus pueblos a los caprichos de precios en fluctuación violenta de los productos de los que viven." Urgen pues los acuerdos de estabilización.

Muchas otras consideraciones interesantes hizo el orador, para finalizar enunciando su programa de tres puntos:

"Primero. Siguiendo en rango al Secretario de Estado debiera haber un subsecretario de estado para el hemisferio occidental, que tenga acceso directo al presidente cuando quiera fuera necesario. En todos los problemas latinoamericanos tendría la responsabilidad primordial de las operaciones de Estados Unidos en América Latina, Relaciones Políticas, económicas y públicas.

"Segundo. El gobierno norteamericano debería abocarse a inmediatamente proyectar y estructurar un sistema económico integral que comprenda a todos los países americanos que deseen participar. Su primer paso debiera ser la concertación de acuerdos sobre artículos básicos que den estabilidad en los precios y mercados ordenados para los productos de los que viven esos países.

"Luego se organizaría un verdadero sistema americano, con facilidades bancarias, convenios de mercado común, etc.... para asegurar el desenvolvimiento de toda la región... no hay razón para que un Banco Central Interamericano no haga para el hemisferio lo que el sistema de reserva federal hace para Estados Unidos.

"Tercero. Mucho podemos avanzar hacia el desarme dentro del hemisferio... entre las repúblicas americanas no hay necesidad de grandes ejércitos. No vamos a luchar entre nosotros. uestra defensa debe ser defensa contra las fuerzas de fuera del Hemisferio." ... defensa cooperativa continental esto libraría grandes sumas de dinero para la industrialización y desarrollo de América Latina."

EL FLN. RECHAZA EL PLAN DE GAULLE

EL CAIRO, JUNIO 5 (UPI).— El alto mando del frente de liberación nacional de Argelia (FLN) rechazó hoy el plan propuesto por el Gral. Charles De Gaulle, para Argelia y advirtió que acaso ese plan extienda la guerra argelina a todo el norte de Africa. El organismo más alto del movimiento rebelde de Argelia el Comité de Coordinación y Ejecución del FLN, añadió que De Gaulle tiene "toda la responsabilidad" de que se prorrogue la guerra, que comenzó hace ya tres años y medio.

El Comité hizo público en El Cairo esta mañana una declaracion en la cual repudiaba la oferta de "paz" que le hizo De Gaulle, según la cual se establecería una Argelia "integrada" en la cual los nueve millones de musulmanes tendrían los mismos derechos que el millón de franceses del país.

En esa declaración se prometía un comunicado.

Este se dió a la publicidad por la noche. En él se advierte que la política enunciada ayer, por De Gaulle significa "la continuación de la guerra de Argelia y su propagación, con el transcurso del tiempo acaso a todo el norte de Africa".

"De Gaulle esta cerrando las puertas —dice el comunicado— a toda posibilidad de acordar un convenio que se base en la independencia de Argelia".

Calificando la oferta del general de "plan para la perpetuación de la política colonialista de Francia" el comunicado añade que De Gaulle "se ha unido a los imperialistas franceses de Argelia".

El comunicado agrega:

"Por consiguiente, el FLN considera que al ponerse de acuerdo con los reaccionarios de Argelia y al renunciar, como sus predecesores, a una solución pacífica del conflicto argelino, el General De Gaulle tiene toda la responsabilidad por la continuación de la guerra y por su propagación, con el transcurso del tiempo a todo el norte de Africa".

Al mismo tiempo, Tewfic Medani, jefe de la delegación del FLN en el Cairo, amenazó con "intensificar la guerra" como resultado de la política de De Gaulle.

"Intensificaremos nuestros esfuerzos militares y políticos —dijo— para ganar la guerra".

La alta dirección del FLN dió esta mañana a la publicidad una declaración que dice:

"Un portavoz del FLN dictará que este rechaza el plan del general De Gaulle relativo a Argelia, y que el Comité de coordinación y ejecución expedirá pronto un parte acerca de este sunto".

El Comité actuó rápidamente para informar al mundo que el frente nacionalista rechaza el plan del nuevo presidente del Consejo de Ministros de Francia.

Los siete altos dirigentes militares y civiles de la rebelión que integran el Comité, vinieron aquí en avión desde Túnez y Suiza.

El Dr. Lamine Debaghine llegó esta mañana, y Ferhat Abbas, que durante algunos años estuvo abogando por la misma integración que ahora ofrece De Gaulle, llegó esta noche.

El Comité se reunió en un local céntrico de El Cairo, a cuya puerta prestan servicio de vigilancia dos agentes de la policía egipcia con uniformes blancos. Al lado de la puerta de entrada al edificio ondeaba la bandera roja y blanca de Argelia.

El rechazo del plan por los argelinos coincidió con las expresiones de desilucsión y contrariedad exteriorizadas en Marruecos y Túnez.

Lo que al parecer esperaba el FLN obtener de De Gaulle era una estructura flexible tal como la del Commonwealth británico, en la cual una Argelia independiente ocupará un puesto al lado de Francia, Túnez y Marruecos.

El FLN es la organización directora de la rebelión argelina. Al mismo tiempo que combate a los franceses ha venido combatiendo también al más moderado "movimiento nacional argelino", cuyo jefe, Messali Hadj, fué encarcelado en Francia.

EXHORTACION A LOS REBELDES ARABES —

ARGEL, JUNIO 5 (UPI).— El General Charles De Gaulle hizo hoy dramática exhortación a los rebeldes nacionalistas árabes para que depongan sus armas y se unan a los franceses y demás argelinos musulmanes en su plan para decidir, sobre la base de igual derecho a voto, el futuro de este país.

Al mismo tiempo, el Jefe del Gobierno de Francia reiteró su promesa de plena integración de musulmanes y franceses y prometió ayuda económica para la recuperación de la devastada Argelia después de tres años de sangrienta lucha.

De Gaulle formuló su llamamiento y su promesa en discursos que pronunció en las ciudades de Constantine y Bone, en Argelia Oriental, al continuar hoy la campaña que comenzó ayer en Argel misma, para poner fin a la cruenta revuelta que ha costado a Francia miles de vidas y no menos de 1.800 millones de dólares sacados de la riqueza nacional.

Hablando desde uno de los balcones de la municipalidad de Bone ante una muchedumbre de 10.000 franceses y argelinos musulmanes, De Gaulle exhortó a unos 35.000 árabes que siguen luchando contra 400.000 soldados franceses en Argelia, diciendo: "Abrigo la esperanza de que todos los franceses de Argelia tomen parte (en la votación. Y deseo y espero que también tomen parte quienes, por desesperación, libraron valiente y difícil lucha, que es tan cruel como fraticida".

Siguió diciendo: "Yo, De Gaulle, deseo deciros cuales son sus deseos y sentimientos. Francia ha hecho muchas cosas grandes en su historia, y Francia no os traicionará hoy. "Estoy mas seguro de esto que nunca, porque hoy he oído la voz de Bone".

La exhortación de De Gaulle a los rebeldes adquiere significación especial al ser hecha desde Bone, donde últimamente los nacionalistas árabes han estado muy activos y en cuya zona han librado intensa lucha contra los franceses.

El General De Gaulle abandonó su plan inicial de ir al punto inicial del oleoducto del Sahara, a fin de presentarse personalmente en Bone a pedido de las autoridades francesas de esa localidad.

El aeropuerto y la ciudad tenían numerosa custodia de los paracaidistas, legionarios, Infantería de Marina e infantería del Ejército, todos fuertemente armados.

En los techos de las casas se emplazaron patrullas armadas de ametralladoras.

Pero De Gaulle mostró su desprecio hacia posibles intentos de asesinarlo, caminando ostensiblemente a la cabeza de sus Generales y edecanes por las angostas calles del puerto hasta la plaza principal. Donde el edificio de la Municipalidad estaba bajo la guardia más numerosa de paracaídistas que se haya visto hasta ahora.

En sus discursos de Constantine, donde habló por la mañana, y de Bone, donde habló por la tarde, el presidente del Consejo expuso con mayor claridad su programa para la pacificación de Argelia, sobre la base de la total integración de los nueve millones de musulmanes y 1.200.000 franceses.

Sus principales puntos fueron:

—Participación de los "10 de argelinos" ... de completa igualdad, en el Referendum que tendrá lugar en Francia Metropolitana y Argelia sobre la constitución enmendada, que De Gaulle ha prometido a la nación.

—De ahora en adelante franceses y argelinos votarán como un solo grupo.

—Elecciones generales en Argelia al mismo tiempo que las próximas que se celebren en Francia metropolitana. Franceses y musulmanes argelinos tomarían parte en estas elecciones en pie de igualdad para enviar diputados a la Asamblea Nacional en París.

—Conversaciones de paz con los dirigentes árabes que surjan de estas elecciones.

—Participación de los rebeldes en la votación después que hayan depuesto las armas.

—Ayuda económica francesa en grande escala para la reconstrucción de Argelia.

Víctima de la poliomielitis

completamente paralizada desde la nuca, esta joven inglesa, se dedica a la decoración de lozas y vasos, pintando con la boca, colocando el pincel en una especie de boquilla. Sus trabajos son requeridos en grandes cantidades. Con la ayuda de los servicios de rehabilitación que existen en Gran Bretaña, esta esforzada artista recibe adecuada atención y la visita semanal de los terapéuticos especializados.

EL APLAZAMIENTO DEL VIAJE DE M. EISENHOWER

WASHINGTON, junio 5. (UPI). — El presidente Eisenhower intervino hoy personalmente en la decisión de aplazar el proyectado viaje a la América Central de su hermano, doctor Milton Eisenhower, presidente de la Universidad John Hopkins, según reveló hoy la Casa Blanca.

El Dr. Eisenhower pensaba salir alrededor del próximo 15 del actual para Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, pero el departamento de Estado anunció ayer que dificultades del programa de las visitas obligaban a aplazar el viaje.

El Jefe del Gabinete de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, dijo, hoy que el Presidente y su hermano conferenciaron antes del anuncio del Departamento de Estado, y que ambos aprobaron la decisión.

Hagerty declaró no saber si los recientes actos de hostilidad al Vice - presidente Nixon en Sud América tuvieron relación alguna con el aplazamiento, pero la opinión extraoficial más generalizada aquí coincide en estimar que ambas cosas están decididamente relacionadas entre sí.

Entretanto, el Embajador del Brasil, Ernani Do Amaral Peixoto, visitó al Presidente para entregarle una nota del Presidente brasileño, Juscelino Kubitschek solicitando nuevas medidas para consolidar la solidaridad interamericana. Kubitschek dice en ella que los norteamericanos deben darse cuenta de que la hostilidad mostrada hacia Nixon en Perú y Venezuela fué la obra de unos pocos extremistas y no expresión de la opinión de la mayoría de la América Latina.

El Departamento de Estado se negó a ampliar su declaración oficial de ayer, anunciando el aplazamiento del viaje de Milton Eisenhower.

Pero otras fuentes dijeron que ciertos países centro - americanos temen que problemas internos pudieran provocar un brote del mismo tipo de violencia de que fué objeto Nixon. Sin embargo, no mencionaron países ni problemas. Se sabe, no obstante, que en Centro América hay extenso desasosiego.

Panamá, uno de los países comprendidos en el itinerario del hermano del Presidente, fué hace solo dos semanas teatro de sangrientos desórdenes estudiantiles.

Costa Rica y Honduras acaban de dar posesión a nuevos Presidentes en los últimos seis meses y están atravesando un período de reajuste.

Al mismo tiempo, en Guatemala prosiguen la tensión y la inquietud a pesar del derribo de su Gobierno, motejado de influído por el comunismo, en 1954. Los exilados comunistas, que huyeron del país a la sazón, ya han vuelto a él y se hallan en condiciones de provocar nuevas dificultades.

FUE ENCONADA LA LUCHA POLITICA EN PORTUGAL

LISBOA, junio 5. (UPI). — El periodo de tregua política de tres días previo a las elecciones presidenciales cerró hoy en Portugal cuatro semanas de agitada campaña, y ahora dará ocasión a que los ánimos vayan sosegándose algo antes de que los ciudadanos acudan a las úrnas el domingo para elegir nuevo presidente de la república.

La campaña, que terminó a las 12 de la noche última, ha sido la más enconada que Portugal ha conocido desde que hace 30 años se hizo cargo de la jefatura del gobierno el Dr. Antonio de Oliveira Salazar.

El Partido de éste, Unión Nacional, dice en uno de sus últimos manifiestos: "La votación del domingo pondrá fin a un período electoral que no puede dar motivos de júbilo a ninguna persona de buena fe".

La policía ha sostenido frecuentes choques violentos con los partidarios del candidato "Independiente" general Humberto Delgado, Lisboa y Oporto, así como en varios centros provinciales.

El número de heridos se cuenta en centenares, la mayoría sólo con lesiones y cortaduras de poca importancia, pero varios con heridas de arma de fuego. A consecuencia de los hechos se han practicado numerosas detenciones.

Las oficinas centrales de Delgado informan que han sido encarcelados "alrededor de 100" de sus correligionarios, incluso algunos miembros de los Comités Provinciales. También fueron detenidos en disturbios callejeros bastantes individuos que estaban "al servicio del Partido Comunista", según el Ministerio del Interior, el cual añadió que muchas de estas personas eran ex presidiarios.

Se cree que el pequeño, pero bien organizado Partido Comunista proscripto en Portugal se ha aprovechado de lleno de los desórdenes públicos para aumentar el desasosiego.

Delgado ha publicado un manifiesto para anunciar que, de ser elegido, no habrá en su régimen lugar para los "extremistas".

Pero esto parecería más bien declaración meramente académica, pues pocas personas le dan probabilidades de triunfo contra la poderosa Unión Nacional del gobierno, cuya candidatura encabeza el contralmirante Américo Tomas.

Sin embargo, toda la turbulencia del período electoral brotó alrededor de la candidatura de Delgado, y ya quiera éste o nó el apoyo extremista, los portavoces de la nUión Nacional le acusan a él de causar la agitación. Por su parte, Delgado acusa a la policía de haber provocado los incidentes con sus malos tratos al público y sus acusaciones culpando de la turbulencia a los partidarios de Delgado.

Los más serios desórdenes ocurrieron en el norte. Se originaron en Oporto cuando Delgado visitó la importante ciudad en los primeros días de la campaña electoral y fue recibido por grandes multitudes. También en Oporto, se registró uno de los incidentes más graves y últimos de este período. En Oporto, donde tradicionalmente la efervescencia política es muy acentuada por el apasionamiento de los ánimos, estaba en la noche de este último marteshablando en un mitin el candidato gubernamental, Tomas, y con este motivo se produjo un violento choque de la oposición con la policía.

Nuevo aeropuerto

CORDOBA, 5 (ANSA). — Acaba de inaugurarse oficialmente el nuevo aeropuerto civil de Córdoba situado en "Quintos y Lavadero", a una distancia de seis kilómetros de la ciudad.

Posee dos pistas de aterrizaje, una larga 1.500 metros y ancha 150 y la otra larga 1.400 metros y ancha 45, con otras dos pistas de emergencia, situadas a ambos lados de dichas pistas, de 52 metros cada una.

Asimismo, cuenta con todos los servicios relativos: torre de control, aduana, etc. Los trabajos representaron un gasto total de más de veintidos millones de pesetas.

REUNION DE CIENTIFICOS

WASHINGTON, Junio 5 (UNI) Científicos de siete países latinoamericanos y Estados Unidos se reunirán aquí del 17 al 20 de junio para examinar los requisitos del fomento de la Educación Científica en el Hemisferio Occidental.

La Conferencia ha sido convocada por la organización de Estados Americanos (OEA) y la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos.

Asistirán a la reunión destacados científicos de Argentina, Brasil, Colombia, México, Venezuela, Chile y Uruguay.

Se resentará atención espcial a la energía nuclear, pero los científicos también tartarán de matemática, química, biología, física, geología, geografía, geofísica, ciencias médicas, ingeniería, astronomía y botánica.

Las recomendaciones de los científicos serán sometidas al estudio del Consejo de la OEA.

NUEVA PLATAFORMA FUE EXPERIMENTADA

NUEVA YORK, 5 (ANSA) — Con el "Thor" lanzado ayer en Cabo Cañaverales, se experimentó una plataforma de lanzamiento de nuevo tipo que —según declaró un protavoz de la aviación — permite lanzar el cohete en espacio de quince minutos.

LAS RELACIONES FRANCESAS CON TUNEZ Y MARRUECOS

PARIS, junio 5. (UPI). — Tan pronto regrese de su jira triunfal por Argelia, el primer ministro De Gaulle se abocará al arreglo de las relaciones de Francia con Túnez y Marruecos, señalaron hoy fuentes competentes. Uno de los primeros pasos del primer ministro pudiera ser invitar a los gobernantes de ambos países a París, para conversar sobre la forma de solucionar las divergencias.

La queja principal de Túnez y Marruecos es la continuada presencia de tropas francesas en sus territorios. Sostienen que la presencia de ... soldados franceses en Túnez y ... en Marruecos es incompatible con su condición de países independientes.

El general De Gaulle debe regresar a París en las últimas horas del jueves o las primeras del sábado y el sábado se proyecta una sesión del Consejo de Ministros y es muy posible, dijo un vocero oficial, que en ella se determine una nueva política francesa para todo el norte africano.

Los observadores diplomáticos creen que el gobierno De Gaulle tiene mejores posibilidades que cualquier régimen anterior para crear una nueva era de cooperación y de amistad con Marruecos.

De Gaulle y el rey Mohamed V son buenos amigos, y ambos ansían ver a Marruecos vinculada estrechamente a Francia en lo político tanto como en lo económico.

Pero el caso de Túnez será más difícil de solventar. Túnez y Francia interrumpieron sus relaciones luego del bombardeo aéreo francés de Sakiet, y con posterioridad a ello menudearon los incidentes entre tropas de ambos estados. Más aún, Túnez ha apoyado abiertamente la rebelión musulmana en Argelia y recientemente reiteró en el Consejo de Seguridad de las N. U. su queja contra Francia por el bombardeo de Sakiet.

El Consejo de Seguridad de las N. U. aplazó sin embargo el debate correspondiente hasta el 18, de modo que De Gaulle tendrá tiempo para reabrir conversaciones directas con Túnez.

Fuentes competentes creen que el primer paso del primer ministro para mejorar las relaciones con Túnez sería la evacuación de las tropas francesas de las diversas guarniciones en territorio tunecino para concentrarlas en la base naval de Bizerta, también en Túnez.

MARCHA DEL "SILENCIO" PERONISTA

BUENOS AIRES, junio 5. (UPI). — Una manifestación de peronistas desfilará mañana por la calle Florida en marcha de silencio organizada por el semanario político "Palabra Argentina", como homenaje a los ejecutados por pelotones de fusilamiento en el abortado levantamiento peronista del 9 y el 10 de junio de 1956 contra el gobierno provisional del general Pedro E. Aramburu.

Los periodistas depositaron una corona de flores ante la estatua del libertador San Martín en la plaza del mismo nombre.

"Palabra Argentina dice que recibió un cablegrama del expresidente Juan Domingo Perón que reside en ciudad Trujillo, en el cual este expresa su respaldo a la manifestación, que tendrá efecto al atardecer.

Esta noche se hará otra manifestación peronista con igual propósito, en el populoso centro industrial de Lanus, donde varios participantes civiles del levantamiento citado fueron muertos en el lugar de los hechos.

RESTITUYEN PERSONERIA JURIDICA—

BUENOS AIRES, JUNIO 5 (UPI) Por decreto del Poder Ejecutivo fue restituída su personería jurídica a la confederación General Económica, Central empresaria constituida con auspicio del gobierno peronista y disuelta por el régimen revolucionario del presidente Aramburu.

La medida se funda en el deseo de "asegurar la plena vigencia de los preceptos constitucionales" que garantizan el derecho de Asociación con relación a las reclamaciones judiciales de la Confederación, sobre devolución de los bienes que por disposición del régimen revolucionario pasaron al Estado, el decreto señala que tanto esa medida como la indemnización de los posibles daños sufridos deben ser objeto de una resolución judicial o del Poder Legislativo.

RECHAZO DE AMNISTIA—

BUENOS AIRES, Junio 5 (UPI). La Justicia Federal rechazó el pedido de ser incluídos en la reciente ley de Amnistía formulado por varios funcionarios policiales acusados de haber infligido torturas a presos políticos durante el régimen peronista.

Entre quienes solicitaban ser amnistiados figuran los hermanos J. Carlos y Luis Amadeo Cardozo, quienes se encuentran refugiados en la Embajada de Paraguay desde la revolución de setiembre de 1955, pues el gobierno argentino les niega desde entonces el salvoconducto necesario para abandonar el país, por no considerarlos delincuentes políticos, sino comunes.

ATENTADO DINAMITERO—

BUENOS AIRES 5 (UPI).— La explosión de una potente bomba estremeció esta madrugada el barrio de Constitución.

Un transeunte dijo que vió un relámpago poco antes de la explosión.

La policía encontró a Mario R. Sobrino, de 27 años de edad, perdida la mano derecha, tirado en el pavimento fuera de la librería de la escuela salesiana. Documentos hallados en sus bolsillos indican que es dirigente de sindicato de obreros de las industrias textil y de anilinas.

Sobrino fue conducido a un hospital, donde también se le atendió por heridas sufridas en el pecho y otras partes del cuerpo. Se le extrajeron varios fragmentos de metralla.

SERA "EXILADO" NIKOLAI BULGANIN

LONDRES, junio 5. (UPI). — Rumores que circulan hoy aquí dicen que el ex primer ministro soviético Nikolai Bulganin pronto será "exilado" a las provincias, como sucedió a su predecesor, Georgi M. Malenkov, y al ex ministro de Relaciones Exteriores, Vyacheslav M. Molotov.

Un funcionario que recientemente visitó Moscú, dijo que Bulganin ha sido trasladado ya a un cargo en Odesa, puerto del Mar Negro que no es siquiera capital provincial.

No ha sido posible obtener comentario alguno oficial en Moscú. Pero los peritos occidentales en la capital rusa dicen que Bulganin no se ha presentado en público durante más de un mes. La prensa rusa no ha publicado su nombre recientemente.

La ausencia de Bulganin se hizo aún más evidente en las recepciones dadas durante la visita del presidente de Finlandia Urho Kekkonen el mes pasado.

Aunque, según lás últimas informaciones, Bulganin sigue formando parte del todopoderoso presidium, no ha asistido a las funciones en que han estado presentes todos los otros miembros del politburo.

Los peritos occidentales no descartan la posibilidad de que Bulganin, cuya salud, según se afirma, no ha sido buena en los últimos años, esté reposando en su villa de Crimea, la "Riviera rusa" donde paso muchas veces sus vacaciones cuando era primer ministro.

Cuando Bulganin fue reemplazado como jefe del gobierno por Nikita S. Khrushchev en marzo, se le relegó al cargo de director del Banco del Estado de Moscú, posición que escasamente tiene categoría de ministerio.

Malenkov también ocupó un cargo poco importante del gabinete por algún tiempo antes de ser enviado a dirigir una central eléctrica en la lejana Kazakhastan. Molotov, que durante muchos años rigió la política exterior soviética, es ahora embajador soviético en Mogolia exterior.

Molotov y Malenkov han sido repetidas veces acusados como dirigentes de un "grupo anti-partidista". Los peritos occidentales dicen que el "tratamiento silencioso" que los diarios rusos han sido últimamente a Bulganin hace pensar que acaso éste no haya caído aún totalmente en desgracia.



Bulganin

que, al igual que otros ex-líderes soviéticos, ha "desaparecido" de Moscú, anunciándose que puede encontrarse en Odesa, ocupando un cargo secundario. Es esta otra de las "purgas" tan comunes decretadas por quien llega al poder dispuesto a ejercerlo en forma total.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "La doncella de oro": (2B). Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

METRO. — "Barreras de terror": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

INTEGRACION DEFINITIVA DE LAS CAMARAS ITALIANAS

ROMA, 5. — He aquí la integración definitiva del Senado Italiano:

Democracia cristiana	123	bancas
Partido comunista	59	"
Partido socialista	35	"
Partidos socialista y comunista (en algunos colegios los dos partidos presentaron un candidato común)	3	"
Movimiento social italiano (neofascistas)	8	"
Partido socialdemócrata	5	"
Partido monárquico popular	5	"
Partido liberal	4	"
Partido monárquico nacional	2	"
Tiroler Volkspartei	2	
TOTAL DE BANCAS	246	

He aquí la integración definitiva de la Cámara de Diputados:

Democracia cristiana	273	bancas
Partido comunista	140	"
Partido socialista	84	"
Movimiento social italiano (neofascistas)	24	"
Partido socialdemócrata	22	"
Partido liberal	17	"
Partido monárquico popular	14	"
Partido republicano y radicales	6	"
Sud Tiroler Volkspartei	3	"
Comunidad	1	"
Valdotaine	1	
TOTAL DE BANCAS	596	

PELIGRA EN CUBA LA RECOLECCION DEL CAFE A CAUSA DE LA OFENSIVA EN SIERRA MAESTRA

LA HABANA, junio 5. (UPI). — La ofensiva general de las fuerzas del gobierno para expulsar a los rebeldes de Fidel Castro, de la Sierra Maestra hacia el mar, en la provincia de Oriente, amenaza a los productores de café de esa región con la pérdida de uno treinta a cincuenta millones de dólares en el actual año, según fuentes fidedignas.

Círculos de la industria del café dijeron, que el centro productor de Contramaestre se encuentra casi totalmente paralizado desde el mes de abril, en vista de la actividad militar en esa zona. Explicaron esos círculos que no se cultivan o atienden en forma alguna los campos de café de la región de maestra desde esa fecha porque su mayor parte está comprendida en la zona que bombardea la fuerza aérea, así como también porque se ha prohibido el despacho de alimentos a los obreros en las colinas, por temor a que éstos alimentos, en fin de cuentas, lleguen a poder de las fuerzas revolucionarias.

Manifestaron que no ha sido posible cultivar las plantas o hacer planes para la cosecha del grano porque los peones desaparecen del lugar.

La recolección del café en la región de la Sierra Maestra —donde operan los rebeldes de Fidel Castro y donde está ahora el teatro de los más amplios movimientos militares de toda la América Latina en los últimos sesenta años, normalmente comienza a mediados de junio, en las colinas, para seguir paulatinamente hacia las alturas, hasta terminar a fines de octubre o principios de noviembre.

Los productores tampoco han podido embarcar el grano que tienen almacenado en Contramaestre por cuanto los compradores no han logrado obtener pólizas de seguros, y rehusan adquirir mercaderías expuestas al sabotageo a los riesgos de guerra, mientras se le transporta por la carretera central, en vista de la escasez de medios ferroviarios.

Las citadas fuentes dijeron que el Gobierno informó a los productores de café que el bombardeo general por la Fuerza Aérea Militer es en estos momentos una necesidad absoluta, y por tanto, debe continuarse. El Gobierno, sin embargo, prometió que los productores serán compensados en el futuro por las pérdidas ocasionadas por tal actividad militar.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan. 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX — Viernes 6 de Junio de 1958 — Num. 24.432

Será ilegal pero...

SALIENDOSE CON LA SUYA

DEBE haber sido casualidad el hecho de que el mismo día en que la Cámara de Diputados escuchaba al Dip. Beltrán censurar la incuria del Ejecutivo en el cumplimiento de disposiciones constitucionales, el Consejo de Gobierno aprobara el decreto por el que crea el régimen de "compensaciones internas" donde se observa, en terreno mucho más peligroso, la misma incuria por la Carta Constitucional.

Bastaría con señalar el hecho de que el Poder Ejecutivo, órgano reglamentario y administrador, carece básicamente de competencia y autoridad para crear nada, y toda la crítica posterior sería superabundante, porque quedaría demostrado que el decreto es absolutamente contrario a nuestro ordenamiento constitucional. Hay una típica invasión de la esfera legislativa y hay una arbitrariedad discrecional en manos de un órgano existente para ejecutar.

Desgraciadamente este nuevo exceso en que incurre el Consejo de Gobierno no moverá una pestaña en el Parlamento. Carece — claro que a primera vista — de toda significación política. Se mueve en el campo del dirigismo económico que, en mayor o menor grado, gusta a todos los sectores políticos. No roza los fueros ni las iniciativas ni el prestigio personal de ningún legislador, y éstos elementos son imprescindibles para movilizar enérgicamente al Parlamento. De tal manera que esta nueva invasión de funciones quedará incorporada, quien sabe por cuanto tiempo, a nuestro sistema económico oficial, en espera de que, algún artículo perdido de una ley presupuestal apruebe la planilla de sueldos de la oficina que con el tiempo se cree, y por ahí se subsane el desborde de atribuciones.

Cabe recordar a este respecto que la idea hoy concretada en el decreto no es nueva en el sector de gobierno. Por lo menos en dos ocasiones, y típicamente en la Rendición de Cuentas de 1955, el Poder Ejecutivo intentó crear un fondo, de sustancial volumen, destinado a fomentar y alentar esto o aquello, elegido a criterio del Ejecutivo, impulsado en un volumen que discrecionalmente determinará el Ejecutivo y durante el tiempo que a éste le plazca. En su momento señalamos con éxito que semejante caudal de atribuciones no podía entregarse al Ejecutivo por vía de la Ley, porque el Parlamento no estaba autorizado a delegar sus facultades propias en tal extensión. Nuestra tesis hizo camino y el Parlamento sepultó la iniciativa. Y ahora el Ejecutivo vuelve al tema, a sabiendas de que no podría hacer sancionar semejante Ley, y lo hace por el camino, más corto y bien trillado, de olvidar la Constitución y la división de poderes, abriendo un fondo ilimitado del cual podrá, con absoluta libertad, sacar el premio mayor de una nueva lotería en favor de industrias nacionales y de industriales vernáculos.

A esta altura de las circunstancias nada ni nadie podrá conseguir que el decreto sea derogado o anulado. Ningún particular, aunque a la larga resulte gravemente perjudicado, puede hoy interponer recursos tendientes a su revocación. Y es más que dudoso que el Parlamento intente nada para dejarlo sin efecto. Nada conducente, se entiende. Lo que viene a significar que el Poder Ejecutivo se saldrá con la suya, en el oportunísimo momento en que el maná puede caer con más provecho sobre huestes electorales bien exigentes.

Pero aunque tengamos que soportar a vistas y paciencia, como el gobierno del país dedica su mejor afán a promover la inflación, el aumento de precios y la devaluación monetaria, conviene dejar establecido claramente que el decreto dictado es rádical y absolutamente ilegal, que compromete la responsabilidad política del Poder Ejecutivo en cuanto es una flagrante invasión de atribuciones propias de la Asamblea General, y que en consecuencia ni su vigencia, todo lo prolongada que sea, ni los resultados concretos en que se traduzca para esta o aquella industria, este o aquel industrial, podrán considerarse legítimos y exigibles frente a un eventual incumplimiento por parte del Banco, que puede llegar a verse en figurillas para los pagos a que lo compromete el decreto ilícito.

MIRANDO PASAR

OBRAS DE TODOS--

Hay quienes creen que todo el progreso de nuestra enseñanza se debe a las luchas del batllismo. Se refieren a la "oficial". Se dice por prensa batllista que la circunstancia de que nuestro país sea el que destina proporcionalmente mayor cantidad de fondos a la atención de los servicios de enseñanza, existe "merced a los esfuerzos de nuestra colectividad política".

Aquí en este país hemos visto a todos los sectores políticos votando fondos y luchando en pro de mejoras presupuestales para la enseñanza. No hemos visto oposiciones cuando se ha tratado de los aumentos presupuestales. Y hemos visto a fuerzas que no son batllistas, luchando por conseguir que se corrijan las deficiencias que existen por ejemplo, en las construcciones escolares. Y precisamente, esas construcciones escolares, son la obra de una administración en la que es bien sabido quien predomina.

No es un sector del país, únicamente, el que se esfuerza y se preocupa por estos problemas. Es el país entero.El país entero ha llegado a compenetrarse de las exigencias y de las necesidades educacionales.

Pero, claro, hay sectores que cuando se trata de enseñanza se visten de "colores" y de sectarismo y, con sus actitudes impiden que lo que progrese sea, lisa y llanamente, la enseñanza, sin discriminaciones.

Y en esta materia quienes quieren hacer gala de méritos excepcionales, han dado y vienen dando, precisamente en estos días, una lección de fea discriminación que no habla muy bien del interés que pueden tener por la enseñanza y su libertad.

ES UNO...!

En su sección "Rumores de Verdades" dice "Acción" "que el servicio de larga distancia de la U.T.E. es el mejor argumento contra la gestión del Estado, como ente industrial. Que allí se atiende cuando quieren, como quieren y como si hicieran una "gauchada".

El colega tiene razón en cuanto a que el hecho que ha comprobado es "un argumento" pero discrepamos en cuanto a que sea "el mejor"

Es el argumento con el que chocó el colega, pero además de ese, hay unas cuantos otros que podrían ser mejores.

Sin descartar que el de U.T.E. sea muy bueno.

CONDICIONES FUNCIONALES O TECNICAS

Finalmente ha sido integrada la Comisión Nacional de Subsistencias. ...

Visitará Fray Bentos el Pte. del Consejo

Homenaje a E. Oribe en la A. de Letras

Disertó en Lima sobre Puccini el Cónsul Uruguayo

Breve sesión en la Junta Departamental

La utilidad de las Cartas de Rutas

Algo que no debe descuidarse

El cobro de las multas de tránsito



Aspecto de la reunión-almuerzo realizada ayer por la Asociación de Patronos y Dirigentes de Empresa Católicos, en la cual se contó con la conceptuosa palabra de Mons. Dr. Manuel Moledo, Asesor Eclesiástico de la similar en la República Argentina. Los Patronos Católicos, a quienes inspira la alta ambición de abarcar los aspectos sociales y éticos de su responsabilidad en la estructura de la producción y de la vida económica, tuvieron ocasión de oír de Mons. Moledo una penetrante disertación en la cual se analizan tanto desde el punto de vista histórico como social, las profundas causas que convergen en la hora presente para crear una actitud, un estilo de vida, un derrotero social que aguarda el lenguaje y la inspiración cristiana para "bautizar la técnica". Tal es la idea desarrollada con brillo que dió a esta jornada de los Patronos y Dirigentes de Empresa Católicos una singular vibración. Como es sabido, Mons. Moledo está desarrollando una serie de tres conferencias que se realizan en las horas de la tarde en el Colegio del Sagrado Corazón, Padres Jesuítas.

Conflicto de difícil solución

Nos brindan declaraciones los Obreros Papeleros y el Director de CICSSA

El desacuerdo de las partes está en torno a una ley promulgada por el Ejecutivo

El conflicto de papeleros y cartoneros que ya lleva cuatro meses de duración va adquiriendo día a día mayor gravedad, ya que el mismo ha provocado diversos paros generales solidarios, el martes habrá otro, y existen perspectivas de nuevas paralizaciones de la actividad laboral, las que afectan enormemente a la población. Por estos motivos los acontecimientos en torno a este diferendo se siguen con particular interés y ello nos ha llevado a mantener conversaciones con las partes: obrera y patronal, para brindar la mayor amplitud de detalles al respecto.

Hablan los obreros

El Sr. Edualdo Olivera, Secretario General del Sindicato de Papeleros ...

El 10 de marzo se levantó el conflicto luego de acordar con CICSSA el reintegro de todo el personal, pero expresa el Sr. Olivera, cuando el Sindicato nuestro deseó entablar conversaciones con la patronal, esta desconoció nuestro derecho, pese a que habían firmado dos convenios anteriores con el mismo. Uno de ellos, agregó, establecía que tanto obreros como patrones antes de adoptar cualquier medida de carácter grave debían ...

... las mismas condiciones en que se hallaban el 8 de febrero próximo pasado y que los trabajadores de dicha industria que estuvieran divididos en más de un sindicato, realizarán un plebiscito para determinar cual es el representativo y en el cual no podrán intervenir el personal de dirección.

Pero, señala el Sr. Olivera, CICSSA se ha negado a cumplir la ley ya que pretende despedir a 120 trabajadores aceptando únicamente, el reintegro del resto. Justamente ... nalmente,—el Poder Ejecutivo tiene a estudio tres informes: el patronal, el del mediador que es el Sr. Fleitas, Secretario de Consejo y el de los obreros, aguardamos que se adopten luego del estudio de los mismos, medidas justas y en caso de mantenerse la intransigencia patronal se busquen soluciones radicales inclusive usando la fuerza pública ya a esto se amenazó a los trabajadores de la Dirección de Ganadería cuando estos no cumplieron la ley.

La palabra de la Patronal

También recabamos datos sobre el conflicto papelero a los dirigentes de CICSSA. Para ello hemos entrevistado al Sr. Juan Grouber, Director Apoderado de la empresa quien nos señaló lo siguiente:

La negación por parte de CICSSA de tratar asuntos relativos a los funcionarios administrativos, con el Sindicato Obrero de Papeleros se debió expresó el Sr. Grouber, a que de acuerdo a lo convenido con el aludido Sindicato no era de su competencia el intervenir en problemas de los mensuales. En los convenios establecidos con el Sindicato agregó, se establece claramente este punto.

Acerca del despido del Sr. Waldemar Porta, ello se llevó a cabo, nos informa el Gerente de CICSSA, porque este empeado no cumplía con su trabajo, además se le pagó la indemnización correspondiente.

El Sr. Grouber aclaró la absolu-

Cont. pág. 3, 1ª col.

Atomos para la paz

La Misión de Expertos en Energía Nuclear fué recibida ayer en la UTE

En la Sala de Sesiones del Palacio de la Luz, con la presencia del Directorio de la UTE, y altos funcionarios Técnicos y Administrativos del Instituto, fue recibida la delegación de expertos en Energía Atómica cuyo viaje auspicia el Organismo de Energía Atómica de las ...



El Jefe de la Misión de Expertos Atómicos, Dr. Norman Hilberry, haciendo uso de la palabra en la Sala de Sesiones del Directorio de U. T. E.

Modifican disposiciones respecto a intervención preventiva de gastos

Relacionada con la necesidad de proceder a la actualización de Ordenanzas del Tribunal de Cuentas de 10|X1934, 21|XII1934 y 17|V1935 relativas a intervención preventiva en los contratos y procedimientos que cumple la Administración para llegar a su concertación, aquel Tribunal aprobó la siguiente ordenanza, que publica el "Diario Oficial", de fecha de ayer:

Artículo 1º. Todos los contratos que otorguen los Organismos del Estado, cualquiera sea su naturaleza, incluso los Gobiernos Municipales cuyo monto exceda de la suma de cinco mil pesos ($ 5.000.00), estarán sometidos a la Intervención Preventiva del Tribunal de Cuentas (artículo 211, inciso B) de la Constitución).

Esta disposición se hará extensiva a cualquier institución aún no estatal, que maneje fondos públicos cuando por ley haya sido sometida al contralor de este Tribunal.

Art. 2º. A los efectos de dicha intervención preventiva, se cursarán a este Tribunal los expedientes respectivos, instruídos con los antecedentes que comprueben que se ha cumplido con las normas legales y reglamentarias que regulan la contratación administrativa.

Art. 3º. En los pliegos de condiciones de las licitaciones públicas y|o restringidas, en las bases para los concursos de precios, y en las solicitudes directas de cotizaciones y precios, se deberá establecer expresamente que la vigencia del contrato está supeditada a la intervención preventiva de legalidad a cargo del Tribunal de Cuentas.

La resolución del Tribunal recaerá necesariamente dentro del plazo de 30 días a contar desde el de recibo del expediente. ...

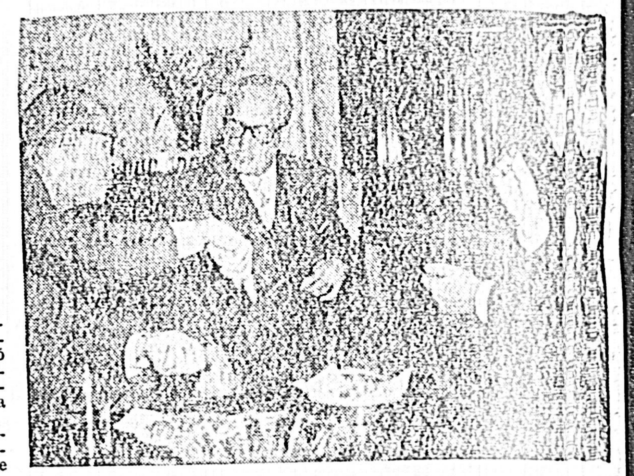
Art. 4º Si transcurrido el plazo indicado en el artículo anterior el Tribunal no se hubiese pronunciado, podrá ponerse en ejecución el contrato celebrado. Igualmente el contrato podrá ser ejecutado si ... a la observación deducida por el Tribunal el ordenador insistiese en el gasto de conformidad con lo previsto en el artículo 211 inciso B) de la Constitución.

En el caso en que el ordenador se conformase a la observación interpuesta, el contrato se considerará no otorgado.

Art. 5º. Si para adoptar resolución el Tribunal de Cuentas necesitase información complementaria aclaraciones, o agregación de recaudos o constancias omitidas, se computará un nuevo plazo de ... días a partir del momento en que se hayan recibido los extremos solicitados.

Art. 6º. Sin perjuicio del análisis de la legalidad del procedimiento cumplido, el Tribunal podrá hacer referencia, e incluso observar la gestión en su aspecto financiero dando cuenta a quien corresponda (artículo 211 incisos C) y E) de la Constitución).

Art. 7º Los expedientes en que se hayan cumplido algunos de los procedimientos premencionados (licitación pública, restringida, concursos de precios o contrataciones directas), se remitirán al Tribunal una vez dictada.



Se aleja hoy el presidente de Honduras

... mandatario hondureño se alejará hoy de nuestro país, para dirigirse al Brasil. El grabado muestra el Dr. Villeda Morales ... entrevista con el señor Fischer.

PARECIA INMINENTE EL VOTO DE CENSURA AL MINISTRO DEL INTERIOR EN EL SENADO

Al cierre de la edición continuaba el debate

Ayer volvió a reunirse la Cámara de Senadores para continuar la interpelación al Ministro del Interior, relacionada con la destitución de Sub Jefe de Policía de Tacuarembó.

Iniciada la sesión el Interpelante Sr. López Toledo dijo que los motivos de la destitución se fundamentan, según el decreto, en el tiempo, 3 años, que el Sub Jefe estuvo separado de su cargo.

MAS CONCLUSIONES. — Más adelante el Sr. López Toledo, se refiere a otras arbitrariedades e irregularidades de variada naturaleza, especialmente a las denuncias hechas en un periódico de Rivera que se llama "Batlle", que responde al sector quincista, tales como exoneraciones de agentes, en particular uno que fue dado de baja porque su esposa integraba un comité político contrario a los ideales del Jefe; persecusión de ciudadanos, etc.

EL SECTOR QUINCISTA. — A los tres cuartos de hora de sesión cabe acotar que el sector quincista no estaba representado no obstante la Cámara se mantenía con número. Finalmente hizo su aparición ...

CONTESTA EL MINISTRO. — ...

ALEJAMIENTO FORZADO. — ...

DEROGACION VERBAL. — ...



—Cierren la puerta!

Nos brindan declaraciones los obreros papeleros...

Viene de la pág. 2.

... falta de veracidad con respecto que la empresa creó y financió un nuevo sindicato. Dijo, que sencillamente los obreros que no estaban de acuerdo con el ya constituído crearon por su cuenta otro, decidiendo su regreso al trabajo.

Cuando se resolvió el 10 de marzo el reintegro al trabajo de los huelguistas, el conflicto se provocó nuevamente, nos informó, porque el Sindicato que promovió el diferendo, insistía en ocuparse en asuntos de los mensuales, cosa que como se indicó anteriormente no les correspondía por convenio. Además expresó el Sr. Grouber si bien habíamos tenido acuerdos en dos oportunidades con aquella organización obrera, luego, sus actitudes nos impidieron el entrar en nuevas conversaciones, por eso declinamos tratativas con este sindicato.

También nos señalaron que los dirigentes de la empresa CICSSA sufrieron durante catorce dias y largas jornadas de trabajo, buscando llegar a un arreglo con los huelguistas, y dirigentes de la mesa inter- sindical cosa que no pudo cristalizar.

El Sr. Grouber nos solicitó que destacaramos que el Poder Ejecutivo presentó una fórmula, que contaba con la aprobación patronal y fue rechazada por los obreros.

A su vez nos dijo que los despidos obreros, derecho que reclaman, por estar amparados en tal sentido por la ley, no es una medida de represalia sino que simplemente desean evitar el crear en la fábrica una puja entre dos bandos opuestos y un clima de verdadera intranquilidad.

La empresa está pagando despidos inclusive expresó el Sr. Grouber ...

El mensaje a los patronos católicos

El proletariado católico espera con ansiedad la presencia positiva del patrono católico en sus relaciones laborales. Sinceramente preocupado por las consecuencias que en la mente, voluntad y corazón de sus compañeros de tareas, tibios en la fe, indifirentes o francamente adversarios provocan las actitudes patronales que contradicen el mensaje de Amor y Jesús dado por Jesús y su Iglesia, justifica esa ansiedad. Por eso el ejemplo que está ofreciendo la Asociación de Patronos y Dirigentes católicos de Empresa en su ejemplar actitud la ha recibido con alegría indisimulada. Esta entidad ha emprendido una misión en nuestro ambiente que ha de fructificar. Una expresión de esa preocupación la hallamos en la XII Jornada de Formación y Estudio iniciada con todo éxito ayer, según muestra la Composición gráfica, donde Mons. Moledo desarrolló con dominio absoluto del tema, aspectos del temario central: "Un enfoque cristiano en la dirección de la Empresa". Esta Jornada que se realiza en el Colegio del Sagrado Corazón (PP. Jesuítas), proseguirá hoy y finalizará mañana. La hora de comienzo ha sido fijada a las 19 y 15.

Siempre oportuno

Piedad y superstición

En al Revista Franciscana "San Antonio", de este mes, que editan los PP. Capuchinos, encontramos una nota jugosa que por ser siempre oportuna, no nos resistimos a trascribir. Es la siguiente:

"La celebración de la festividad de San Antonio está a las puertas. Montevideo católico se volcará nuevamente en el Santuario del Santo, tal vez el más solicito de la corte celestial, a confiarle cuitas, hacerle promesas, invocar su valimento. Todos estamos de fiesta. Es como si alguien de la familia cumpliera años. Es que San Antonio con la familiaridad con que se ha introducido por los resquicios del pequeño mundo nuestras vidas ha decididamente conquistado nuestras simpatías, nuestra amistad. Nadie se extrañará, si caminando por 18 de Julio se topara, un buen día, con el santo, Divino Niño en ...

Plegarias por la salud del Excmo. Sr. Arzobispo

LA MISA DE COMUNION DE LAS HIJAS DE MARIA

La Misa que por error fué anunciada para hoy, ofrecida por el Consejo Superior de las Hijas de María, se realizará mañana sábado 7, a las 18 y 30, en la Capilla de Nuestra Sra. del Huerto, San José Nº 990.

El Consejo Superior exhorta a concurrir a todas las Hijas de María, uniéndose a la plegaria por la salud del Excmo. Sr. Arzobispo.

V.O.T. DE SAN FRANCISCO

Agradece a la Aduana Argentina, la Comis. Nacional de Turismo

Celebran mañana el Día de la Prensa Libre

Elogio al Uruguay del Ministro del Interior de Israel

Congresos Católicos

En Viena

En Bruselas

Concurso Mpal. entre Escritores Nacionales

En Juventus

Fué homenajeada la Dra. María I. Navarra

Homenaje de hoy al Sr. German Nuñez

Por caridad ropa y frazadas

† ANDRES PEDRO DAMIANO BRUSCHI

† ANDRES PEDRO DAMIANO BRUSCHI

† ANDRES PEDRO DAMIANO BRUSCHI

Despierta expectativa el V Congreso de Acción Social Católica de toda América

"El desarrollo económico y la acción social en América Latina", será el tema central de las deliberaciones

Nuevo Curso de Iniciación Bíblica, comenzará hoy

Nuevas adhesiones a la Campaña de los azulejos de nuestra Catedral

Falleció el R. P. Pedro Casellas S.J.

En síntesis...

● Una campaña de difusión de nuestro diario ha iniciado impulsadas por la Pastoral Colectiva de la Jerarquía Eclesiástica, las integrantes de un Circulo Interno de Acción Católica, de importante establecimiento docente.

● *El esfuerzo que las mismas vienen realizando ha dado resultados ...*

Informativo religioso

Conferencias Misionales

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica



En el Club Uruguay se realizó en la tarde de ayer una extraordinaria recepción al Señor Presidente de Honduras y su distinguida esposa. En el grabado aparece la ilustre dama hondureña acompañada de elementos de nuestra sociedad.

DEMOSTRACIONES A ELAIZA NIETO PIRAN

Antes de su boda con el señor Luis Batlle Ibáñez, la señorita Elaiza Nieto Pirán está siendo muy agasajada por sus amistades. La señora Blanca Minelli Usher de Milburn, le dió un té en su apartamento del centro. Esta fue una reunión muy agradable, de la que participaron las siguientees personas: Sara Usher Conde, Matilde Ibáñez Tálice de Batlle Berres, Blanca Olivera Guani de Secco Ellauri, Aída Leindekar de Milburn, Blanca Usher Conde de Heber, Renée Leindekar de Saralegui, Irene Barreiro de Usher, Esther Garmendia de Vargas Guillemette, Julieta Irureta Goyena de San Martín, Ida Brum de García Capurro, Inés Ruprecht, Lerena de Domínguez Cámpora, María Elena Figari Castro de Regidor, Maruja Pereda de Castillo, René Rodríguez de Borrás, Agustina Minelli Usher de de Arteaga, Teresa Arocena Vásquez de Milburn, Elaiza Artagaveytia Usher de Del Castillo, Noemí Lamuraglia Prayones de Batlle, Alice Nieto Grove de Vilaró, Blanca Heber Usher de Pons, Graciela Saralegui Leindekar de Querejazu, María Artagaveytia Usher de Muñoz, Beatriz Pittagluga Ibáñez de Arrillaga, Celia Videla Dorna de Heber, María Elena Paullier Martínez de García Otero, Esther Saenz Narbondo de Carrere, Mercedes Gurméndez Guillemette de Jude, Yolanda Morillo, de soto de Acosta y Lara, Lucía Zorrilla Irureta de Aguiar, Nora Alvarez, Ruibal de Benites, Reina Vieira, María Celia Piovene Carvalho, Mercedes Castillo Pereda, Renée y Susana Borrás Rodríguez, René Saralegui Leindekar, Petronila Risso Nieto Esther Vargas Garmendia, Raquel Domínguez Ruprecht, Elina Gallinal Castellanos y Angela y Sara Aboyo Piaggio.

La han agasajado con tés en sus respectivas residencias la señora Blanca Usher Conde de Heber, Renée Rodríguez de Borrás y sus hijas Renée y Susana, y René Usher Conde de Artagaveytia. Le ofreciecieron un té íntimo en el Hotel Victoria Plaza, María Angélica Madoz de Santoro Vecino, Rosa Quagliotti de Santoro Vecino y Ofelia Santoro Vecino. Le darán tes en sus respectivas casas Adela Chiiodi de Pirán, Julieta Garese de Fernández y Alice Nieto Grove de Vilaró. Le ofrecerá una comida Agustina Minelli Usher de Arteaga, en su residencia y le están organizando un té lluvia en el Hotel Victoria Plaza, Nora Alvarez de Benites Sierra y Petronila Risso Nieto.

Boda Damboriarena Maneiro - Borba Prestes

El 12 del corriente se realizará en la mayor intimidad en la residencia de la familia del novio, la boda de la señorita Tania Aída Borba Prestes con el señor Joaquín Damboriarena Maneiro. Bendecirá esta unión el Párroco de Rivera Reverendo Padre Dr. Carlos Partelli, siendo padrinos el Sr. Claudio Damboriarena su señora Carola Maneiro, el Sr. Thomas Albornoz y su señora Celina Vares. En el contrato civil firmarán por parte de la novia; las siguientes personas: Sr. Servando Prestes Albornoz, Sra. Teresa Damboriarena de Escosteguy; Sr. Miguel Lopez, Srta. Nelly Pereda, Srta. Alba Luz, Balda, haciéndolo por el novio el Sr. José M. Damboriarena, Sr. Juan Martín Erramun, Srta. Isabel Echenagusia, Sr. Abayuba Valdez Gomez, Sr. Ceferino Escosteguy.

El cocktail benéfico de esta tarde en los salones del Club de Golf

En el Club de Golf se realizará esta tarde a partir de las 19 hs. ...

Ha sido postergado el rummy del 10

Coreograficas

Un director uruguayo en Buenos Aires

Cena en honor del canciller y señora

Reunión juvenil

Enlace Rossi Curutchet - Vignoli Gassmann

La reunión benéfica en lo de Sanguinetti - Ponce de León

Fiesta benéfica

"Feria 1958"

Viajeros

La colecta de ayuda al niño cardíaco

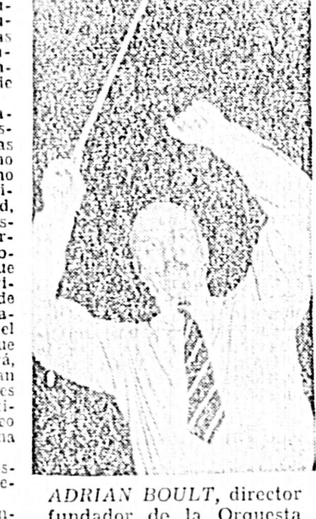
Boda Harriman - García Conde

Nacimientos

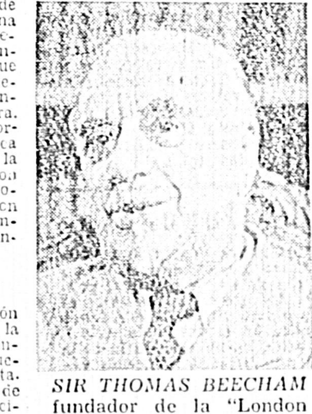
Trigésimo segundo programa del festival del SODRE

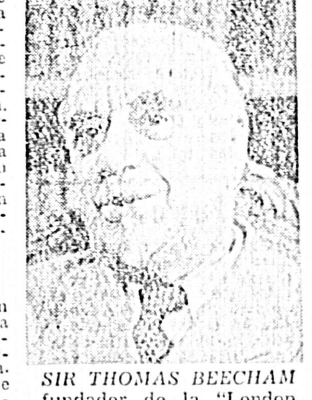
Dos de las cinco grandes Orquestas Londinenses van a visitar Bruselas





ADRIAN BOULT, director fundador de la Orquesta Sinfónica de la B. B. C.







SIR THOMAS BEECHAM fundador de la "London Philharmonic Orchestra"

FAMOSOS DIRECTORES INVITADOS

RAPIDO ASCENSO A LA PERFECCION Y LA FAMA



Solista de la Ossodra

LEON FLIESCHER, quien interpretará mañana, como solista de la OSSODRE, la "Rhapsodia sobre un tema de Paganini" de Rachmaninoff

Arthur Jacobs

La reunión del 14 en el Jockey Club



Teatro Estable de la ciudad de Génova

Tino Buazzelli (Zio Simone) y Bianca Galvan (Mita) en una escena de "Liole" de Pirandelo, que presentará el conjunto de Teatro Estable de la ciudad de Génova en el Solís

PANORAMA TEATRAL

Hoy se presenta en el teatro situado en Durazno entre Médanos y Vázquez la I.T. La Farsa con "100 años de teatro reidero francés" (del vaudeville a la antipieza) bajo la dirección y puesta en escena de Héctor Gandós García.

El reparto por orden de aparición de las tres obras que integran el programa es el siguiente: de Frissette "vaudeville de Labiche: Frissette- María Luisa Paz o Beti Prenat o Elbia Cánepa, Voz de Barbaroux - Hugo Enriquez, Gaudrión-Marcelo Ferrés o C. Acevedo, Sra. Menachet: Delmita Olivera. ...

"El amor de los cuatro Coroneles" se ofrece hoy en nocturna a las 21 y 45 para repetirse mañana y el domingo en dos funciones diarias Este último día baja definitivamente del cartel.

Hoy a las 22 horas, reaparece Club de Teatro, en su sala de la calle Rincón 516 para ofrecer la comedia de Arthur Schnitzler, "Amorío" con la dirección general de Antonio Larreta. Mañana sábado, se representará solamente en función nocturna, y el domingo en dos funciones; vermouth a las 19 y nocturna a las 22. ...

Las actividades musicales

LOS TESOROS DE ARTE VUELVEN A BERLIN

Largo es el camino que han recorrido los cuadros que vuelven ahora a Berlín, a la antigua capital alemana. A los diez años de terminada la guerra empiezan a recobrar el lugar en que durante muchos decenios antes de la segunda conflagración mundial dieron testimonio de la vida cultural alemana, del sentido y del amor al arte del alemán. Los reyes de Prusia, habían adquirido muchos de los cuadros y otros tesoros artísticos echando así los cimientos para los Museos del Estado, que hasta 1939 pusieron de manifiesto en una grandiosa síntesis el desarrollo del arte y de la cultura de la humanidad. Esos Museos, lo mismo que la Biblioteca del Estado de Prusia tenían gran prestigio en el mundo entero. Pero la guerra destrozó la homogeneidad de las colecciones y borró su esplendor. ...



HANS HOLBEIN: "RETRATO DEL COMERCIANTE"

... mes, órdenes, etc. fueron destruídas por la guerra y mucho ha sido llevado a la Rusia soviética.

Lo que se llevaron los Soviets. Todas las colecciones y Museos perdieron por los bombarderos y las confiscaciones valioso material. Los Soviets se llevaron los relieves del altar de Pérgamo, todas las grandes esculturas de la sala clásica, el tesoro de Priamo y otras piezas preciadas del Museo Prehistórico y de historia primitiva, importantes objetos de la sala de arte del Extremo Oriente y obras principales o grupos de objetos de las demás salas, todo el Gabinete numismático y grandes partes del Museo Etnográfico. Fueron destruídas obras importantes de la colección de esculturas, los grabados holandeses de la colección de estampas, parte del Museo de artes industriales y la sección islámica.

Graves pérdidas sufrió también la Biblioteca del Estado de Prusia que en 1939 tenía unos tres millones de volúmenes y figuraba por lo tanto en el tercer lugar entre las bibliotecas europeas. Además de dos millones y medio de impresos se guardaban en ella muchos manuscritos del Occidente, orientales y del Extremo Oriente, notas musicales y más de 500.000 autógrafos —entre ellos algunos preciosos de Goethe, Schiller, Beethoven y Bach— una importante colección de retratos y hojas sueltas cartográficas, así como legados de hombres de ciencia de poetas de los últimos siglos. Su sección en Música tenía especial renombre. Al empezar los ataques aéreos se desalojaron los libros de la Biblioteca. Después de la guerra se reunieron en el Este de Berlín unos 700.000 volúmenes, y 1,7 millones que se encontraban en la zona norteamericana se reunieron y expusieron en la Universidad hesiense de Marburgo.

Los primeros transportes en marcha

En los primeros años de la postguerra una administración fiduciaria nombrada por las potencias occidentales se cuidó de los tesoros artísticos que se habían salvado en la Alemania occidental y se preocupó de los necesarios trabajos de conservación. ...



TILMAN RIEMENSCHNEIDER: "ANGELES MUSICOS".

J. M. W. TURNER: "EN PLENA MAR", PINTADO EN 1824.

Las acuarelas de Turner

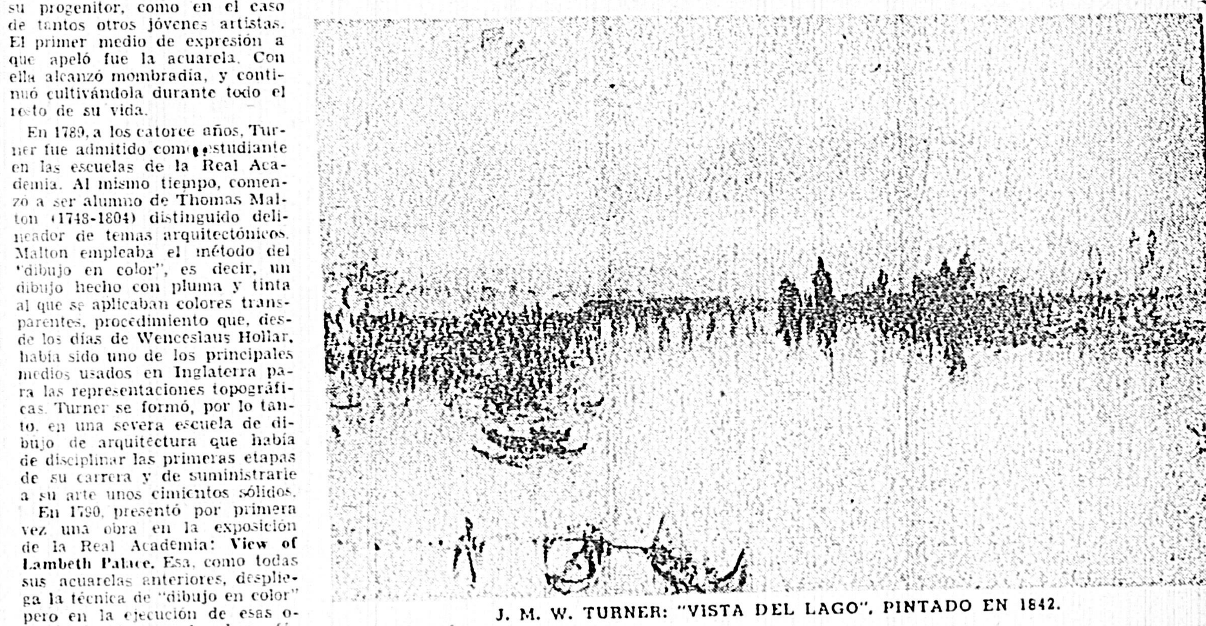
por EDWARD CROFT MURRAY

Turner fué uno de los pocos grandes artistas dotados de genio lo suficientemente rico para llenar una larga vida y lo bastante alerta para evolucionar sin interrupción hasta el momento mismo de la muerte. Como su contemporáneo Beethoven, respondió a cada una de las fases del trascendental período de su existencia. También Turner se educó en las tradiciones clásicas del siglo XVIII y reflejó el espíritu heroico que inflamó a Europa durante las guerras napoleónicas; al igual que Beethoven, Turner alcanzó una completa singularidad de expresión en las últimas etapas de su carrera.

Joseph Mallord William Turner, nació el 23 de abril de 1775, en Maiden Lane, Covent Garden, donde su padre era dueño de una barbería La temprana aptitud mostrada por el muchacho para el dibujo no fué desalentada por su progenitor, como en el caso de tantos otros jóvenes artistas. El primer medio de expresión a que apeló fue la acuarela. Con ella alcanzó nombradía, y continuó cultivándola durante todo el resto de su vida.

En 1789, a los catorce años, Turner fue admitido como estudiante en las escuelas de la Real Academia ... se debió sobre todo a su amistad con el Dr. Thomas Monro, un médico que tenía una notable colección de dibujos y era un buen paisajista. Su casa era un punto de reunión de artistas, y, de hecho, llegó a ser una especie de academia, porque el Dr. Monro alentaba a los jóvenes a copiar los dibujos de su colección. Se dice que el médico artista indujo a Turner a copiar dibujos de Jhon Robert Cozens (1752-1797), una de las más renombradas figuras en ... para "Pictures que Tours" y producciones similares. Buen exponente de esto es Christ Church Oxford...

Fué en sus viajes de la última década del siglo XVIII cuando Turner, en busca de material topográfico, se encontró con el mar. Sus libretas de apuntes constituyen buena prueba de la profunda impresión que el hallazgo produjo en el artista, y es quizá muy significativo el que, cuando comenzó a trabajar con pinturas al óleo debidas a este artista, impresión que habría de traducirse después, por espacio de muchos años, en el modelado de los paisajes, llevando a ellos un radiante tratamiento de la luz. El descubrimiento por Turner de la manera heroica de Claude fue muy oportuno: la Gran Bretaña se encontraba animada por un espíritu heroico, y los pinceles del pintor supieron expresarlo en grandes escenas marítimas glorificando la potencia naval de la ...



J. M. W. TURNER: "VISTA DEL LAGO", PINTADO EN 1842.

... por el grabador del siglo XVIII Richard Earlom, de los dibujos que ilustran Liber Veritatis, de Claude. Comenzó Turner su serie de dibujos alrededor de 1806; emulando a Claude, están ejecutados en varias tonalidades pardas, que fácilmente pudieran interpretarse como medias tintas. Pero Turner no confinó su estudio de Claude a esos dibujos maestros. Ya en 1799 se había sentido grandemente impresionado por dos de las pinturas al ...

... che" sobre papel gris en un grupo de dibujos hechos por entonces en Francia, de los que se publicaron varios en 1833-35 a manera de una serie de grabados titulada Rivers of France.

En 1835, Turner fue por segunda vez a Venecia. Sus dibujos difieren por completo, en esta ocasión, de los de 1819. Utiliza ahora la misma técnica rápida que en los interiores de Petworth —

(Continúa en 2ª pág.)

MODIGLIANI: 1) "RETRATO DE JEANNE HEBUTERNE"; 2) "AUTORRETRATO".

En la Galería Charpentier de París se exhiben en estos momentos cien telas del gran pintor italiano, Modigliani.

Hace cuarenta años el pintor vivía en la miseria en Montmartre, pintando sin cesar a costa de grandes privaciones y sacrificios.

Hoy esos cuadros, que han venido de todas las mejores galerías del mundo y de las colecciones de los más rigurosos coleccionistas, ponen en su real valor el mundo creado por este artista atormentado, considerado con toda razón como una de los más originales figuras del arte moderno. Modigliani se expresó con un lenguaje de su tiempo, pero en lo esencial, su mejor pintura se enlaza en la auténtica tradición de Italia.

En estos momentos en la capital de Francia, coincidiendo con esta muestra de valor excepcional, se pasará por primera vez el film "Montmartre 19", que se inspira en la existencia desdichada del ilustre artista.

En esta página reproducimos el único autorretrato que se conoce del pintor y el retrato de Jeanne Hebuterne, el gran amor de Modigliani.

Como los Chavantes presentaron armas a Don Bosco

por MIGUEL ANGEL REVELLO

• UNA AMISTAD INEDITA

ACABA de pasar por nuestra ciudad un misionero católico [illegible]

• LA BARRERA DEL SILENCIO

[illegible]

• LA CHAVANTINA

[illegible]

• PERCY H. FAWCETT

[illegible]

• LLEGAN LOS MISIONEROS

[illegible]

• FUNDACION DE SANTO DOMINGO Y DE SANTA THEREZINHA

[illegible]

ávido de piedras preciosas, sino un hijo de Don Bosco, un cambudo de las almas.

• EL PADRE PEDRO SBARDELLOTTO S.D.B.

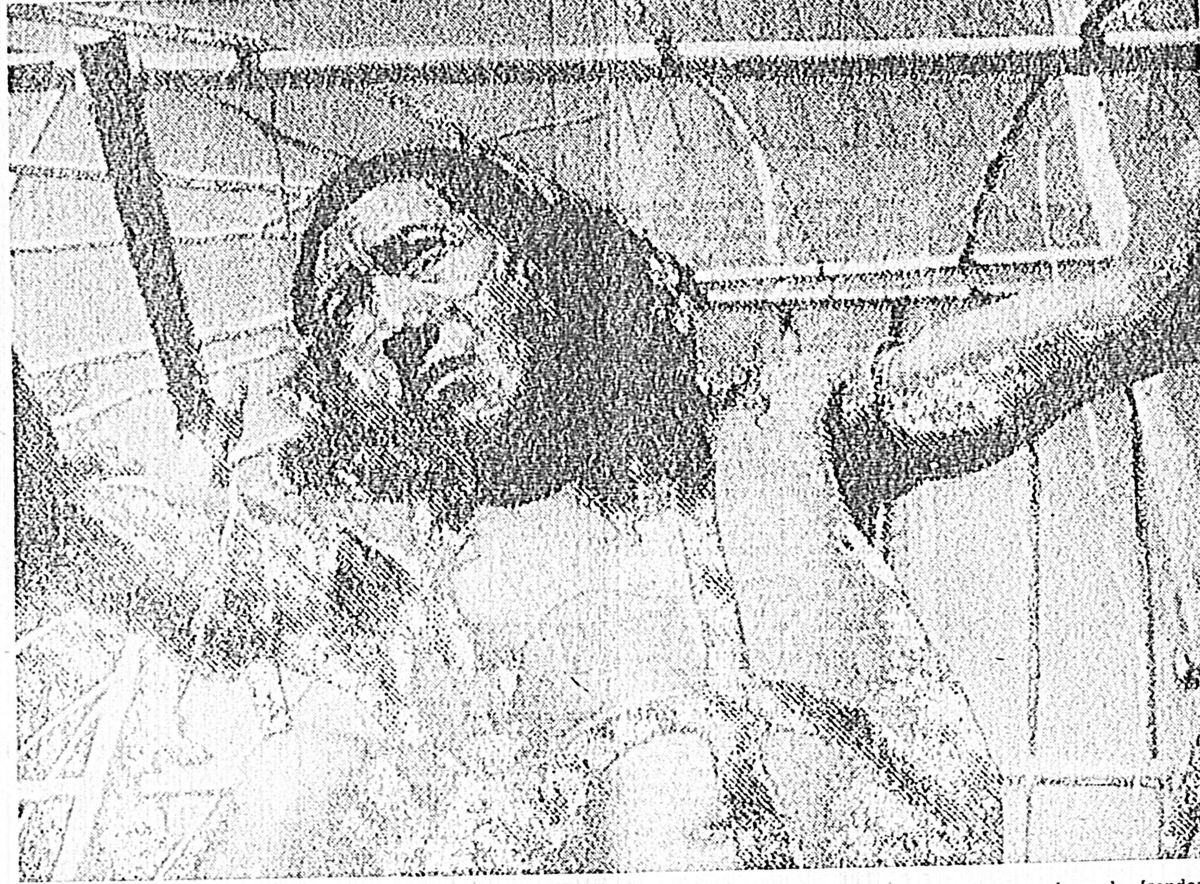
[illegible]

• EL CHAVANTE ES ASI

[illegible]

• COMO FUNCIONA LA MISION

[illegible]



En las tribus de los indios Oyanas la cabaña familiar es una construcción geométrica con los materiales que ofrece la frondosa vegetación del Amazonas. Los elementos de la armadura están unidos entre sí por medio de lianas, ya que los indios ignoran los clavos, las mechas y las enclavaduras. El techo está formado por hojas de palmera cuidadosamente superpuestas para que no pueda penetrar la lluvia.

• EL IDIOMA INDIO

El P. Sbardelloto S.D.B. se detiene en sus explicaciones en torno al idioma indígena. Cada tribu —nos dice— posee su idioma distinto, el de los Chavantes es monosilábico y atormentador para el que intente dominarlo. Hace cinco años que vivimos entre los chavantes y recién ahora nos vamos entendiendo. Pero, ¡qué inmensos sacrificios y esfuerzos derrochados, junto con nuestros compañeros!

Al caer la tarde tropical, mientras el aire de fuego, poblado permanentemente con una nube espesa de mosquitos zumbadores y martirizantes, nos envuelve, nos comunicamos nuestras conquistas de la lengua chavante. Hoy una palabra, mañana otra y así a la vuelta de los años hemos ido acercándonos a los oídos del indígena y adentrándonos en el alma con nuestras voces que le llevan sus fonemas. Ya nos vamos conociendo mejor. El trecho más árido se corrió, aunque falta mucho más. Debe tenerse en cuenta que para estos idiomas no existen los conceptos abstractos y espirituales, que se limitan al mundo concreto y sensible y, apoyados en él, tenemos que hacer juntos, misioneros y chavantes, nuestro itinerario espiritual con el mensaje evangélico, sin cuya participación nuestra obra quedaría frustrada.

• Y EL CHAVANTE PRESENTO SUS ARMAS

La barrera del silencio fue rota por los misioneros salesianos. Los Chavantes irreductibles presentaron sus flechas y sus arcos y depositaron en tierra sus mazas que quebraron los esqueletos y cráneos de tantos viajeros. El indio busca el amparo del misionero católico. Prefiere la misión a todas las otras empresas.

—Gracias a Dios —nos dice el P. Sbardellotto— la obra está en marcha. El Río das Mortes arrastra con sus aguas hacia el Araguaya, el Tapajoz y el Amazonas, el prestigio siniestro de su antigua historia de muertes.

Dentro de unos días regresaré a mi misión que está a la orilla del Río das Mortes a 30 leguas de Xavantina, en la confluencia del río de las Garzas y del Araguaya.

Son buenos mis chavantes y los voy a ayudar para que sean mejores.

Mientras nos dice esto, el P. Sbardellotto hace una pequeña alusión a sus enfermedades del trópico. Son como condecoraciones de Dios. Sufre de cuando en cuando golpes de malaria, lo mismo que los indios. Es que las nubes de mosquitos son tan espesas que a veces parecerían ser la única protección contra los rayos solares que caen verticales sobre el suelo, caldeándolo como un horno de fundición y acompañan con sus zumbidos los seis meses en los que la lluvia repiquetea tercamente sobre los techos de palma de las esféricas chozas indígenas.

Mayo de 1958.

La Universidad de Londres

LONDRES fue una de las últimas grandes capitales que contaron con Universidad. No obstante, en el plazo de 130 años, desde que se asentaron los primeros cimientos de esta institución, la Universidad de Londres ha conquistado un lugar preeminente, por sí misma, entre las Universidades del mundo, tanto en lo referente a clase y variedad de las actividades académicas, cuanto a población universitaria y extensión geográfica; en Gran Bretaña, es única.

COLEGIOS AMPLIAMENTE DISPERSOS

El corazón de la Universidad se ubica en el "Precinto" un barrio universitario que está desarrollándose actualmente en Bloomsbury, al norte y adyacente del Museo Británico. Sin embargo, las escuelas que la integran se esparcen sobre una gran zona de Londres y sus condados: desde el Queen Mary College, en Mile End Road, al este, a Wye Agricultural College en las afueras de Ashford, al sudeste; y del Westfield College, en Hampstead, al norte, a Royal Holloway College, en Egham, Surrey, al oeste. Estos dos últimos, al igual que el Bedford College, en Regent's Park, son colegios femeninos solamente. Dos de las escuelas de la Universidad, el King's College y la Escuela de Ciencias Políticas y Económicas, se encuentran en la parte más populosa de la zona central de Londres, a ambos lados del Strand.

El "Precinto" mismo incluye dentro de sus límites, no sólo el Rectorado y las oficinas administrativas (terminadas en 1936), la Biblioteca de la Universidad y la Unión de Estudiantes, sino también, dos de las más antiguas fundaciones de la Universidad: el University College y el Birkbeck College. El primero, con sus 3.500 estudiantes, la mayor de las escuelas de la Universidad, es por su tamaño y capacidad una Universidad en sí misma. En el interior de su rectángulo, surgiendo de nuevo de entre las ruinas de la guerra de 1939, en su antiguo solar que enfrenta a la calle Gower, están las Facultades de una Universidad normal: Artes, Ciencias, Derecho, Ingeniería y Medicina, así como la mundialmente famosa Slade School, de Bellas Artes. El Birkbeck College, en manifiesto contraste continúa desde 1957, en sus nuevos edificios, una antigua tradición, dando cursos con clases nocturnas a quienes tienen otras ocupaciones durante el día.

También dentro del "Precinto" se encuentran varios Institutos de Investigación, dependientes de la Universidad y recientemente construídos. Cada uno de ellos, a diferencia con lo que ocurre con las escuells de la Universidad, tiene su propia Junta de Gobierno, que es directamente responsable ante la Universidad. entre éstos se encuentran el Inst. de Investigación Histórica, Educación, Arqueología, el Inst. de Arte de Courtauld y Warburg, y las Escuelas de Estudios Eslavos y del Oriente Europeo y la de Idiomas Orientales y Africanos.

ESCUELAS ESPECIALES

Algunas escuelas de la Universidad tienen carácter especial, tal como el Gran Colegio Imperial de Ciencia y Tecnología en South Kensington, actualmente en período de expansión; la Escuela de Ciencias Económicas de Londres; el pequeño colegio de la Reina Isabel, para mujeres, en donde se desarrollan cursos sobre Ciencias Domésticas y Nutrición; el Real Colegio de Veterinaria, y la Escuela de Farmacia.

La Universidad encierra en su seno unas 12 Escuelas de Medicina y una gran variedad de institutos para postgraduados en medicina organizados por la Federación Médica de Post-graduados Británicos. La importancia de los estudios médicos en la Universidad se deduce del hecho de que los estudiantes de estas materias constituyen la tercera parte del contingente universitario.

La Universidad tiene también su sección de externos, realizándose exámenes para alumnos libres, desarrollándose cursos de estudios a través de un dinámico departamento de Estudios "Extra-Murales", y manteniendo relaciones especiales con los crecientes Colegios Universitarios de los territorios de ultramar.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS

¿Cuáles son las diferencias principales entre una Universidad de este carácter y otras del Reino Unido; y cuál es el balance de ganancias y pérdidas para profesoradoo y alumnado?

Los colegios londinenses varían mucho en volumen y en la medida en que pueden proporcionar alojamiento a los estudiantes, dentro de los mismos o en sus vecindades. En un gran colegio, como lo es un colegio universitario, sólo pueden encontrar residencia una pequeña proporción de los que asisten a sus clases. La mayoría vivirán fuera del mismo, en pensiones de lsa afueras, donde el hospedaje es más económico, y otros en sus casas. El colegio no puede, por esta razón, constituir una comunidad entrelazada íntimamente, capaz, si se desea, de vivir en sosegada calma al modo de los relativamente pequeños de Oxford y Cambridge, o en la nueva Universidad de South Staffordshire, en Keele.

Tampoco puede existir el íntimo contacto, entre el profesorado y los alumnos, que hay en el sistema tutarial de Oxford y Cambridge. Por el contrario, los profesores están, quizás, menos influídos por el señuelo de la política interna del colegio y los estudiantes acuden al mismo como se realiza en otras instituciones.

El ambiente es adecuado para ser libre y abierto, lls tradiciones intelectuales menos rígidas; claro que en esto hay sus pros y sus contras. De lo que posiblemente se carezca en Londres es del fructífero y estimulante impacto que se produce de una mente a otra, y que sin dudae s uno de los requisitos de una completa y adecuada educación.

Comparado, por otra parte, con las Universidades más recientes de las capitales de Provincias, tales como la de Birmingham, Manchester o Sheffield, al estudiante de Londres, incluso el de Ciencias y Tecnología, puede que le falte conciencia íntima del mundo de la industria, del campo de la técnica y del significado que tiene para nosotros hoy día y para el futuro.

"VIVIENDO EN CONTACTO CON EL MUNDO"

No obstante estas desventajas, si pueden considerarse como tales, hay un gran número de catalizadores que compensan ampliamente de vocación de estudio de su pululeo por una gran ciudad tan peculiar como Londres.

El estudiante de Ciencias Políticas tieene el Parlamento y los departamentos oficiales casi en su puerta. El de Ciencias Económicas, Finanzas o Comercio, puede contemplar en la ciudad de Londres, los grandes Bancos, las Empresas financieras, las de Consignación Naval, su gran puerto y las sedes centrales de las gigantes corporaciones industriales y comerciales. El estudioso del Derecho, cuenta con el Colegio de Abogados, forja de letrados y los Tribunales de Justicia el vocado a temas internacionales puede observar las numerosas Embajadas extranjeras; el de Arte, los Museos y Galerías; el de Filosofía y Letras, la diversidad de sociedades intelectuales; el aplicado, en general, puede pulsar la vida intelectual., artística y dramática de la metrópoli en el curso de sus viajes de negocios o recreo, desde todas las partes del Reino Unido, de la Commonwealth o cualquier otro país. Por grande que sea para el estudiante la ventaja de "vivie en contacto con el mundo", es aún más estimulante para el investigador postgraduado, y extraordinariamente para los ya inmersos en la vida profesional.

El extraordinario poeta escosés William Dunbar, escribiendo en 1500, denominó a Londres "la flor de todas las ciudades". En el siglo XVIII dijo el Dr. Johnson: "Cuando un hombre se cansa de Londres, está cansado de vivir, pues en Londres existe todo cuanto la vida puede ofrecer".

En este siglo XX, bajo los mismos estímulos, la Universidad de Londres, honrada por su canciller, la Reina Madre, muestra una vitalidad siempre nueva, ajustándose, pronta y fácilmentte, a las exigencias de la nueva era.

LORD STRANG

Licenciado por la Univ. de Londres y Sub-secretario Permanente de Estado en el Ministerio de Asuntos Exteriores de 1919 a 1953, tras su distinguida carrera en ultramar.

POEMA

Al payaso
que cuando lloraba
se estiraba en la cara una mueca honda, como herida,
y no se sabía
si era llanto o risa;

Al payaso
enano,
inconcluso proyecto de cuerpo,
esperanza de vida;

al payaso
largo
y flaco
péndulo por las rocas altas de su melancolía;

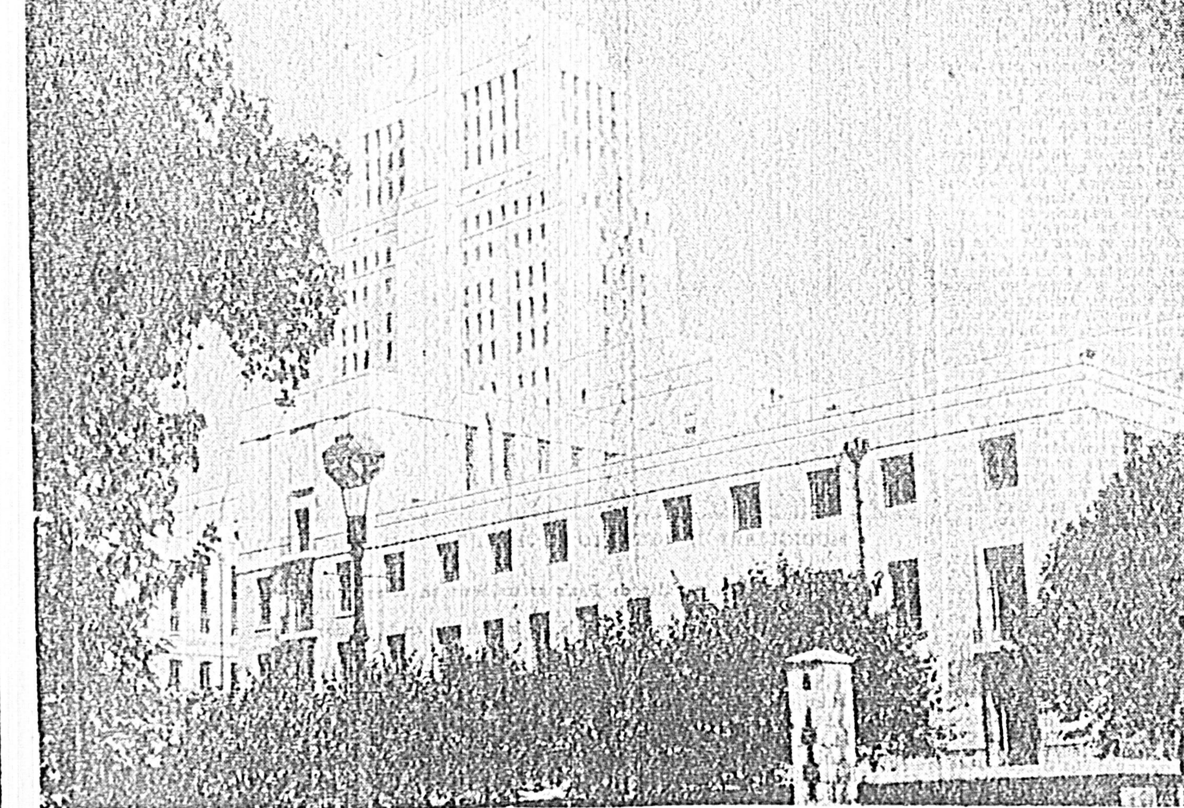
Al payaso
que se hace el borracho porque no le cuesta nada
la pantomima;

Al payaso de los ojos,
pintados con un inmenso color blanco
para disimular su amor por la trapecista;

El payaso
trashumante empedernido de las sombras
y de las banderolas;
que no habla,
que vive esperando el momento de tener que hacer reír
para llorar con toda libertad su desesperada risa;

Vaya la vibración que llevo en el alma,
en este permanente paisaje de bufones,
ayudándome a vivir la vida.

IGNACIO B. ANZOATEGUI (hijo)



LA UNIVERSIDAD DE LONDRES

LAS ACUARELAS DE...

(Viene de 1ª pág.)

"goucha" sobre papel gris— pero con mayor libertad todavía.

Falleció Turner el 19 de diciembre de 1851, a la edad de 76 años. Conforme a su testamento, todos los cuadros, dibujos y cuadernos de notas que obraban en su poder, al morir, pasaron a la Nación. A. J. Finberg, autor de Life al Turner. Y otros estudios sobre el artista —que han sido de inestimable valor para el autor de este artículo— compiló un inventario cronológico de los dibujos y bosquejos.

A pesar de su fama y de su éxito, Turner no fundó una escuela en la Gran Bretaña ni ejerció influencia directa sobre ninguno de sus contemporáneos. Más bien fue el quien, hasta el final de su segunda época, siguió la tendencia general del gusto de su generación Pero en las últimas fases de su carrera se mantuvo en una posición exclusivamente suya; su técnica era demasiado personal, demasiado adelantada a su época para que pudiera ser generalmente aceptada, y había de llegar el final de siglo XIX para que su influencia se dejara sentir.

Aunque tanto en la Gran Bretaña como en Francia es reconocido como precursor del impresionismo, no puede enlazarse su nombre con las primeras fases de la Escuela Impresionista Nunca exhibió sus obras en el extranjero —como hizo Constable— y si fueron conocidas en el continente mientras él vivió fue a través de los grabados de algunas de ellas. Fue en 1871 cuando Monet y Pissarro vieron, por primera vez, en Londres, sus últimos cuadros, que suscitaron en ellos gran admiración Puede decirse que entonces entraron los impresionistas en contacto con el arte de Turner.

A pesar de todo esto, el ilustre pintor británico sigue sin ser en muchos países más que un hombre consignado en libros de texto. Es esto así porque, hasta hace muy poco tiempo, no han comenzado a difundirse por el extranjero las oportunidades de estudiar a uno de los más grandes pintores en un medio de expresión pictórica que la Gran Bretaña ha hecho peculiarmente suyo y por medio del que ha ofrecido su principal contribución al Arte.

EDWARD CROFT MURRAY

(Del Departamento de Grabados y Dibujos del British Museum.

Paul Claudel, escritor católico

por Rimaelvo Ardoino

PAUL Claudel, gran poeta y autor dramático francés, nació el 6 de Agosto de 1868, en Villeneuve-sur-Fere, en Tardenois, Aisne, falleciendo el 23 de Febrero de 1955 en su castillo de Brangues, en Isere, a dos kilómetros del Ródano.

Ocho días antes de su llorado deceso, Francia lo aplaudió apoteósicamente con motivo de la representación de gala de su obra "La anunciación hecha a María" en la Comedia Francesa, asistiendo a esta función teatral el presidente del galo país, M. René Coty, el mariscal Juin, ministros y académicos.

En elogio tan definitivo como póstumo el eminente escritor André Maurois, expresó que con la muerte de Paul Claudel, desaparecía el último de los cinco grandes de las letras francesas contemporáneas.

La personalidad vigorosa y creadora de Claudel, maestro de las letras y distinguido diplomdático ambas cosas desde su juventud, tiene un sello inconfundible de noble sinceridad, de caballeresca y cristiana patriarcalidad.

En 1882, se establece con su madre en París. Estudia en el Liceo de Luis el Grande, y más tarde cursa en la Escuela de Derecho y Ciencias Políticas.

Su niñez la pasó en una serie de pueblos siguiendo el destino de su padre que era conservador, de hipotecas, y desde pequeño amó el campo, las faenas agrícolas, la naturaleza.

Pertenecía a una familia creyente, pero al comenzar a vivir en París, se alejó totalmente de la Fe. La lectura de la "Vida de Jesús" de Renán, contribuyó a cambiarle la convicción de sus creencias religiosas.

En aquellos años existía la moda de una enemistad particular contra la Iglesia de parte de los apellidos "grandes".

"A los 18 años, yo creía en lo que la mayoría de los hombres instruídos de la época. Se obscurecía en mí el profundo concepto de lo individual y lo concreto. Acogí en cambio con toda su amplitud, la hipótesis monistica y mecanista. Creía que todo estaba sugesto a "leyes" y que este mundo era una cadena de fuerzas y misterios, cuyo perfecto conocimiento estaba a punto de lograrlo la Ciencia. Por lo demás todo me caía triste y pesado. Nunca pude, por ejemplo, soportar la idea kantiana del Deber, que nos expuso el señor Burdeau, mi profesor de filosofía. Vivía al margen de toda moral, y poco a poco en un estado de desesperación. La religión la había olvidado del todo y respecto de ella mi ignorancia era la de un salvaje. Las primeras luces de la verdad se las debo al contacto con los libros de un gran poeta a quien conserve un eterno agradecimiento, y que ha tenido parte excepcional en la formación de mi pensamiento: Arturo Rimbaud. La lectura de "Las Illuminations" y un mes más tarde de "Une saison en enfer", fue un acontecimiento en mi vida. Estos libros abrieron por vez primera una hendidura en mi cárcel materialista, y me dieron una vida casi física, impresión de lo sobrenatural. Pero perduraba aún mi estado de ahogo y desesperación. Tal era la infeliz criatura que el 25 de Diciembre de 1886 entraba en la catedral de Nuestra Señora de París para seguir el oficio de Noche Buena. Y allí se realizó el suceso que ha transformado toda mi vida. En un instante fue tocado mi corazón y yo creía. Creía con tal fuerza de adhesión, con tal arrobamiento de mi ser, con tan poderosa persuación, con tal seguridad... En un instante y al propio tiempo, viví el sentimiento desgarrador del perdón, la perpetua infancia del espíritu respecto a Dios; un nuevo mundo indescriptible... Las lágrimas y los suspiros se apoderaron de mí y el delicado canto del "Adeste" vino a aumentar mi emoción" expresa Claudel.

Se inicia en ese día solemne un combate espiritual que duró cuatro años. Fue una lucha sincera, noble y radical. Período de crisis en dirección al sendero de una Fe basada en convicciones cabales e ilustrada.

Una Biblia que cayó en sus manos, le dió el conocimiento perfecto de Jesucristo, de los Evangelios. El, conoció hasta entonces, a Jesús sólo a través de Renán, el famoso renegado de la Fe. Claudel llega al convencimiento que Jesucristo es Hijo de Dios, y el Apóstol Pablo, influyó de manera fehaciente en la confirmación de la verdad. Desde entonces, el estudio de la religión se convirtió en su fundamental preocupación En ese tiempo escribió los esbozos de sus dramas "La cabeza de oro" (publicada por vez primera en 1890) y de "La Ciudad".

"Todavía estaba lejos de acercarme a los Sacramentos, y aun así participaba de la vida de la Iglesia. Por fin respiré y la vida entró en mí por todos los poros. Los libros que en aquella época me ayudaron más fueron en primer lugar los "Pensamientos de Pascal"... después "Las elevaciones espirituales sobre los misterios" y "Las meditaciones sobre los Evangelios" de Bossuet, como también sus restantes tratados filosóficos; "La Divina Comedia" de Dante y las maravillosas revelaciones de Catalina Emmerich. La metafísica de Aristóteles me había equilibrado la cabeza y me conducía a los dominios del recto raciocinio. Yo no me saciaba de contemplar la representación de la Santa Misa, y cada movimiento del Sacerdote se grababa en mi espíritu y en mi corazón. La lectura del oficio de difuntos, de la liturgia de la Noche Buena, la representación de la Semana Santa y el cántico del Exsultex, frente a los que me parecían insípidos los tonos embriagadores de Píndaro y Sófocles, me extremecían de alegría, agradecimiento, arrepentimiento y adoración. Poco a poco, perezosamente penegraba en mi alma la persuación de que también la poesía y el arte eran cosas divinas, y que las flaquezas de la carne no son respecto de ellas, un impedimento, sino por lo contrario una ventaja. Que veneración me causaban los fieles cristianos que veía comulgar"

Por fin, al cabo de un año más, al abate Menard, de la Iglesia de San Medardo, joven eclesiástico, confesor del poeta, contribuyó junto con el abate Villaume, venerable ministro del Señor, a su más plena conversión, recibiendo —como su primera merced — la Sagrada Comunión en Nuestra Señora de París, en la noche de Navidad del año 1890.

En 1893, emprende su prolongada carrera diplomática en Boston, luego en Shangai, más tarde en Fou-Tcheu, donde escribe "Conocimiento del Este", que ve la luz en 1900.

Contrae matrimonio con Reine Sainte-Marie Perrin, y de inmediato parte hacia Pekín, Tientsin, Praga, Hamburgo, ciudad esta última que debe abandonar cuando se declara la guerra de 1914. En el espacio de tiempo mediante entre 1915 y 1920, sucesivamente desempeña funciones diplomáticas en Roma, Río de Janeiro y Copenaguhe, Embajador de Francia en Japón en 1921, se encontraba en Tokio al producirse el espantoso terremoto de 1923. Una parte del manuscrito de su producción teatral "El zapato de raso", fue destruído por el cataclismo. En 1927, es embajador en Washington, siendo designado para igual cargo en Bruselas, durante el 1933. Dos años más tarde se retira del servicio activo. "Enseguida —según decir de Roger Giron— se convierte de nuevo en aldeano, prosigue la mayor parte del año lejos de París —sus inviernos en general siempre fueron parisinos — en la soledad con patético diálogo con el Eterno". En Brangues, vivió alrededor de sus últimos 20 años, rodeado de su familia, y dejando al morir 19 nietos.

El 4 de Abril de 1946, Paul Claudel, fue elegido miembro de la Academia Francesa, vistiendo lesde entonces en actos de gala literaria, el frac verde y pendiendo el orfébrico espadín de oro, acero y marfil. Poco antes que esa Academia otorgase un sillón a Claude Farrère en 1935, Claudel había presentado su candidatura para el mismo, pero no se le tuvo en cuenta en esa oportunidad, y jamás volvió a ofrecer su candidatura a esa prestigiosísima Institución docta.

La Academia Francesa, a los 9 años, reparó su deuda, y Claudel, decía al día siguiente de su triunfo: "En suma, me han lanzado un S.O.S."

Francois Mauriac, el 13 de Marzo de 1947, pronuncia el discurso de recepción académica, contestándole el recipiendario con brillantez.

Sendas condecoraciones Pontificia, de la Legión de Honor... premiaron su vida de genuina tesitura católica y de excepcionales méritos en el campo de las letras.

Desde que oyera el Magnificat, en la Navidad del 1886, en Notre Dame de París, y que en soliloquio dijo (según sus propias palabras:) "Que felices son los que creen. ¿Y si fuera cierto? Es cierto, Dios existe, está aquí, es alguien, es un ser tan personal como yo. Me ama, me llama. En un instante mi corazón se conmovió y creí" hasta el postrer segundo de su vida, Claudel, fue un consecuente creyente, un intelectual que enraizó día a día de manera gradualmente teológica más en ascenso su existencia en el amor a la Biblia y a la Iglesia Católica.

Hay una esencial unidad perfecta en su sólida obra total como escritor, y su vida piadosa con encantadora sinceridad y displinada voluntad en alas de su robusta Fe. Ni uno solo de sus libros, de sus ensayos, se aparta de la línea ya clásica del buen cristiano, que vela no solamente sus acciones, sino el fruto, las consecuencias de ellas, y en los órdenes más diversos.

Es comprensible que la obra de todo escritor legada a la humanidad presente y futura, merece de parte de su autor el mayor de los cuidados, pues él, es el responsable acerca de la bondad, inoperancia-relativa, o de la maldad específica de las ideas, sentimientos y pasiones vertidos en sus trabajos literarios, históricos.. en fin, en su propia obra escrita.

No cabe la menor duda que Claudel amó y conoció a la Biblia con profundidad. Su libro "Amo a la Biblia", no es meramente una confesión básica, sino una corona confirmante de esta verdad: él, amó y estudió de modo orante a las Sagradas Escrituras, todos los días, por más de medio siglo. A propósito de ese conocimiento, de ese amor de y a la Biblia de este eximio Maestro de las letras, el gran escritor Jacques Madaule, afirma: "Hay varias maneras de leer la Biblia, eso es todo. La de Claudel era la de los Padres de la Iglesia y de los exégetas medioevales, a los cuales no cesó de frecuentar... Lo que interesaba ante todo no eran los detalles gramaticales o estilísticos... Observada desde este ángulo toda la vida de Claudel no ha sido más que una especie de doble lectura: de un lado el mundo de las cosas visibles, el Universo, la creación divina, y que no nos habla de otra cosa, y de otro, el clarificar la concepción de la acción de Dios, y como se manifiesta El a los hombres".

Renán ha dicho que la máxima poesía de la expresión se encuentra en la liturgia católica.

A su vez, esè exquisito espíritu cristiano que es Maurice Zundel, ha expresado en su libro "El poema de la liturgia": "La vida nos enseña que somos una capacidad de infinito. No en el sentido, evidentemente de que seamos capaces de comprender el Infinito y de igualarnos a él, sino en el único sentido en que podemos decir que el Infinito nos colma; en el sentido de que lo finito nos deja necesariamente insatisfechos, ya que siempre es superado por nuestras apetencias, incapaces de fijarse límites, porque ordenados como estamos al Bien, sólo aceptamos definitivamente lo que se presenta bajo la razón del Bien, sin tener otro motivo y otro resorte que el bien mismo, que no implica de por sí límite alguno. Este es el secreto de nuestra libertad".

Pues bien, en función de esa capacidad de Infinito, en concordancia armoniosa con su generosa afectividad por cierto correspondiente a su jerarquía mental, Claudel, a través de la liturgia y por el canal litúrgico, logró que la Biblia se afianzara aún más, siendo manantial asimismo de inspiración literaria. Todo lo escrito por Claudel, evidencia un dominio del lenguaje absoluto. Su poesía, de verso libre, está llena de simbolismos e imágenes cristianas. Gran admirador y lector de Esquilo y de Virgilio, Claudel, debe más al primero como enseñante en su vida de dramaturgo.

Sin la menor hesitación, el autor de "Juana de Arco en la hoguera" —Oratorio dramático— es un clásico porque llegó a ser un modelo en su lengua. Claudel, además de un inmenso talento creador ya en la poesía, en el teatro, en la prosa religiosa, en la prosa en general, digamos tuvo estilo de escritor. Bien dice J. Middleton Murray: "Estilo absoluto es la completa realización de una significación universal en una expresión personal. Este significado del estilo adjudica la más alta conquista de la literatura".

Y es en la prosa, donde más se traduce, se identifica el estilo de un escritor. Claro está, que en la poesía o en el teatro, es dable por cierto el marbete literario personal que permite distinguir tantas veces a un autor de otro, y digo tantas veces, porque siempre ocurrirán casos —cosa no frecuente— de estilos similarísimos, y por lo tanto, de difícil, de problemática adjudicación de la paternidad artístico-pensante.

Debido a lo profundo y a su simbolismo, Claudel, parece a algunas personas un poeta obscuro, hermético. Lo que ocurre, como asercíora Louis Barjón, "es que el universo de Claudel, es visitado, habitado y penetrado por la invisible presencia de su Creador y amo eterno, y por eso mismo está regido por leyes que son absolutamente extrañas a nuestra humana sabiduría. Hay mucha verdad en esa ingenua y alegre ocurrencia atribuída al actor Raimu, quien habría exclamado el día de la première de "El zapato de raso" en la comedia Francesa; "Hay que ser condenadamente cristiano para entender algo de todo esto" Poeta cristiano y simbolista, dador de un simbolismo pletórico de riquezas verdaderas, substanciales. Lírico muchas veces, pero con predominacia a través del largo recorrido de su carrera literaria: elocuente.

Testigo del universo cristiano, en magnífica expresión de Barjón, demuestra su elocuencia de modo terminante al contestar en una encuesta de una revista literaria a esta pregunta: "¿Qué piensa Ud. de Dios?". —Lo que afirma el catecismo". Firme creyente, estructura intelectual de verdadero sabio: perseverante, laborioso en su ascenso a Dios, y en la entrega munificente de su legado literario y de su ejemplo personal a los hombres, sobre todo, a los de buena voluntad. Es asimismo el P. Barjón quien asercíora: "El Estilo claudeliano está relacionado con el lirismo de los Salmos, tan extraño a cualquier artificio literario, y es sobre todas las cosas plegaria, cántico, acción de gracias y adoración. Expurgar la obra de Claudel, de esas resonancias por cuyo intermedio el creyente expresa su alegría y su fe ¿no es traicionarla?

Y es necesario recordar que la mayoría de los dramas de Claudel sólo pueden entregar su verdadero sentido a condición de ser auténticamente respetados". La obra de Claudel, es fecundísima, ella consta de veinte y tantas producciones teatrales, siendo las más destacadas: "La Anunciación hecha a María" (1912). "El zapato de raso", "Cabeza de oro", "El Agamenón de Esquilo" (1911), "La jovencita Violaine" (1912), "El pan duro" (1918) y "Las Euménides de Esquilo" (1920).

En su poesía, es digno de destacarse: "Cinco grandes odas" (1910) "La cantata a tres voces" (1913), "Poemas de guerra (1922) "Hojas de Santos" Exuberante resulta el aporte en prosa que Claudel ha brindado a la esfera de la religiosidad: "El camino de la Cruz" (1915), "Las aventuras de Sofía" (1937), "Introducción al Libró de Ruth" (1938), "La espada y el espejo" (1939), "Presencia y profecía" (1942) "Introducción al Apocalipsis" (1946) "La rosa y el rosario" (1946, "El libro de Job" (1946) "Una voz sobre Israel" (1950)...

Infinidad de ensayos, artículos y correspondencia que cabe llamársele docente salieron de las manos de este preclarísimo francés, además de tantas obras en verso, ya en prosa editadas, que no se citan en este ensayo para abreviar. Este poeta de la alegría y de la serenidad, cuyos escritos y cristiana idiosincracia personal expuesta con diafanidad, sin ocultamientos, sin hipocresía, exenta de egoísmos y de orgullo, poseedora de una simpatía tan sencilla como diaria, tan hidalga como paternal, es un inmortal de las letras, cuyo catafalco fue homenajeado por la Nación francesa entera delante de la catedral de Nuestra Señora de París, descansando sus restos mortales en el jardín de su propiedad de Brangues, y su alma, sin duda, ya ha recibido el galardón eterno en la vida de ultratumba, como corresponde al buen servidor de Dios, cuya vida terrenal ha sido de tránsito y haciendo el bien.

Una antigua fotografía en la que aparece el gran poeta en oración.

Encuentro del pasado y del presente en...

(Viene de 4ª pág.)

cer el porqué de la temática de Quiroga si no hubiera pasado una noche, muchos días, en el ambiente en que se caldeó el vapor calenturiento que sahumaba la cianeana cripta del desorbitado autor de nuestros cuentos más exóticos?

¿Exóticos?

¿Por qué?

¿Es que aquello acaso no es nuestro, es que nos ha dejado acaso de pertenecer? Pobladas por una misma raza, educadas por una misma bandera durante siglos, bañados por la luz del mismo sol que descansa es nuestro símbolo nacional, regadas por nuestros mismos ríos y coloreada su tierra por la misma sangre de nuestros héroes, aquella no puede reputarse tierra extraña, aquellos paisajes y las emociones que nos narra, nos pinta y nos traduce el alma afiebrada de Horacio, no deben entenderse como exóticas sin desconocer nuestra propia raigambre histórica,, sin insultar nuestra conciencia de orientales sapientes de un no remoto pasado.

... ...

Azara y Quiroga son pues, o constituyen, cara y cruz del espíritu nómade que recorra aquel su teatro de operaciones. Naturalmente que dicha cara y cruz se dan repetidas veces en un mismo día, bajo un mismo sol, aprisionados por el mismo manto nocturno de fría humedad. Se explica así que el transhumante físico se desdoble en varias transhumancias de distintos estados psicológicos. Mal podría hablarse de una emoción sentida frente a un paisaje o a un acto vital de y en aquellas tierras; emociones éticas, estéticas o valorativas. La imaginación tan bien definida como "la loca de la casa" se torna por momentos ama exclusiva de las llaves de nuestros sentimientos y no pocas veces de nuestra mente y tiende un velo que separando lo real de lo irreal nos aleja de la vivencia plena para llevarnos a la subjetiva visión de quien, no por superación intelectiva, sino por carencia de recursos con que dominar el medio construye para sí una quimérica fantasía freguada en el terror, el sopor de lo ignoto, las medias tintas en que se debate la mente de un ebrio, el delirio de un demente. Pero si se consigue superar la visión espantable del medio circundante que se cierne sobre el solitario y lo rodea, llégase hasta pensar que aquella grandeza grotesca puede al mismo tiempo tender hacia nosotros, brazos de verdugo o alas de ángel, Un yabiray puede al mismo tiempo en un crepúsculo tormentoso ser gigante amenazador, listo para estrujarnos entre sus formidables y deformados brazos, como aparecerse cual columna augusta, resto de algún templo perdido que ofrece el buen seguro asilo dentro de sus entrañas generosas.

Un rojo cauce de agua, barrosa, espesa, viscosa, puede imprimirnos un impulsivo sentimiento de asco, repugnancia, una peregrina y extraña idea asociativa a la imagen de un caudal de sangre oscura, sucia, como tan pronto llevarnos a la contemplación placentera anticipándonos al deleite de poder refrescar unas entrañas sedientas y abrasadas por un sol que arroja 45º multiplicados por tantos kilómetros cuántos se hayan recorrido en fatigosa marcha.

Es así que se pierde entonces sensación del tamaño de las cosas, de la dimensión de las mismas, de su valor, de su belleza, de su color, de su forma y hasta de su significado, o, por el contrario se accede por etapas a una compprensión total y absoluta, clara y diáfana donde las imágenes no proyectan sombras captando la grandiosidad sublime de la naturaleza el alma que se extasíe en beatífica contemplación.

Es fundamental en regiones tales tener un guía; de ser posible, invisible, que marche delante de nosotros, nos aliente, nos provoque, se burle de nuestra debilidad, se ría de nuestras caídas, se mofe de nuestros esfuerzos fallidos, se entretenga con nuestros padecimientos y se regocije con las angustias que experimentemos en una noche de lluvia, en un día calcinante o en una fría madrugada sin fogón.

Naturalmente que en esta región abundan tales especímenes de guías; andan por allí más de una sombra de aquella legendaria, por lo inverosímil, expedición del Cabeza de Vaca. Estas sombras son amables si uno las sabe reconocer; son amables a pesar de su rudeza, pero de una rudeza española, baturra o levantina, andaluza o maragata, castellana o extremeña. Son fantasmas que no repelen a pesar de su cruda y desnuda bizarría. Al tomarlas de la mano se las nota, a éstas, ásperas; tanto mejor, es una forma de despertar a la realidad apremiante de ese momento en que uno más se encuentra desvalido en medio de una naturaleza agreste, hostil, salvaje. Esa aspereza destruye en nosotros el escaso resto de comodidad que pudiera acuciarnos en algún instante a abandonarnos el traicionero reposo, a la siesta inútil, perniciosa y más fatigosa aún que la propia travesía por una picada. Esa aspereza acaricia nuestra alma, la templa, la revive, espolea en ella el sentimiento propio de dignidad, levanta y soflama el espíritu de la raza hispánica que parece bullir en nuestros corazones, y aquello que fue, toma cuerpo entonces en los seres de hoy y por mágica transubstanciación de herencia espiritual —fenómeno histórico de impenetrable misterio— asistimos a un curioso caso de magnetismo: ya no es un cuerpo el que anda y camina, es un ente, otro ser, alguien que tiene sólo de nosotros las apariencias y quizá algún rasgo subjetivo. Aquel viaje tuvo que tener mucho de fantasmagórico, han pasado cuatro siglos y aquellas regiones en los lugares donde el hombre aún no las ha penetrado siguen tal cuales las divisaron por vez primera Se piensa entonces, o pensamos, por mejor decir, en lo subyugante de aquél primer viaje por zonas tan inhóspitas, desiertas en su soledad, soledad de madera, carne vegetal de gigantes con expresión que insiste en aparecérsenos como animada, hundiendo sus plantas en centenares de ríos y arroyos que confunden sus aguas en cada declive, en cada hondonada y que nos hacen creer que cada corriente que vadeamos sea tal vez un nuevo cauce cuando en realidad es el mismo que de nosotros se burla y nos despista en nuestro afán de seguir tontamente, una ruta vanidosamente prefijada. Aquel viaje tuvo que tener mucho de fantasmagórico, han pasado cuatro siglos y aquellas regiones en los lugares donde el hombre aún no las ha penetrado siguen tal cuando las divisaran por primera vez los azorados ojos de los sublimes expedicionarios.

Confesemos que aquello es incomunicable; no cabe la narración basada solamente en un lenguaje más o menos afortunado.. Puede trasmitirse un mensaje intelectual, un pensamiento filosófico meditado en un gabinete de estudio, una sensación poética, una nueva sensibilidad o manera de decir un pensamiento de orden estético, pero vanamente pretenderíamos trasmitir el impacto directo producido en un alma espectante frente al complejo Naturaleza-Hombre.

Preciso es ubicarse pues en aquella roja e inmensa cuenca del alto Paraná, preciso es tomar posición a varios centenares de kilómetros de tierra "civilizada", excepción hecha de los ridículos y minúsculos núcleos de población actualmente existentes. La selva es la misma, el hombre no existe; no hay habitantes o por mejor decir sus únicos habitantes son los reptiles, los anfibios y los mamíferos carniceros que junto con los ántas y pecarís quiebran el aterrador silencio. Preciso es abandonarse a una orientación intuitiva, a un instinto orientador, se va así más seguro, así, abandonado a su propia ignorancia. ¿Puede caber otra alternativa cuando se sabe que restan aún andar 10, 30 o 50 kilómetros antes de llegar a un sitio que pueda indicarnos cabalmente el lugar en que nos encontramos? ¿Puede caber otra actitud en quien no sabe si pasará una, dos o tres noches a cielo abierto, en plena selva, sin poder levantar campamento, sin otro auxilio que la improvisación, sin otro cuidado que atender al ataque de cualquier ofidio, a la picadura minúscula pero traidoramente infecciosa de cualquier insecto?

Todo se magnifica en este escenario, todo menos el temor; claro que el temor no es aquí un elemento negativo sino que se constituye en poderoso aliciente activo cuando revive el recuerdo de aquellos cuyas sombras nos adelantan abriéndonos paso por entre alguna picada desdibujada o por alguna vereda, ya casi totalmente invadida por esa masa plástica, verdosa, con más resistencia que un muro que cierra y ataja cualquier intento de avance.

Evidentemente que allá se entiende un solo lenguaje: el de la soledad. Podrá hablarse de soledad de uno, o de dos, o de diez, pero siempre será eso: soledad. También lo fue el diálogo que entablaron los trescientos de Alvar Núñez. Allí no importa el número, los kilómetros, los ríos, los árboles, son centenares de miles de millares, y los pobrecitos seres humanos a lo sumo un par de cientos. Por eso mismo que es dable el coraje, nadie lo tiene si no le es prestado; quien salta sobre una corriente de agua tiene delante el ejemplo de quien le ha precedido y deja detrás la seguridad de que le habrán de acompañar en el esfuerzo que intente. La valentía reviste aquí cierto carácter colectivo; naturalmente que incide en ello la circunstancia de considerar el principio excluyente: o se salvan todos o no se salva nadie. Frente a esta alternativa lo más corriente es que salga a relucir la difícil virtud máxime si los que están en el dilema recurren al pasado histórico en busca de compañeros con que amenizar y distraer los peligros de la jornada.

¡Y qué poco saldo a favor de cualquiera, queda comparando los 1.500 kilómetros recorridos por la comitiva del Capitán de Castilla con los reducidísimos que tenga por delante cno meta una expedición deportiva! Expedición que se convierte, queriendo o sin quererlo, en valoración histórica, en apreciación sociológica, en apremio exigente que nos impulsa a volar sobre el trazo de una pluma buscando en el papel un testigo más duradero que el chispazo de un recuerdo.

Momentos hay en que en el silencio del mediodía se oyen confundidos en mezcla de sonidos los resoplidos de las fraguas de los herreros de la primera Expedición, los recios golpes de los herradores de caballos, de los forjadores de armas, con el perdido estampido de la famosa Sainte Etienne del trágico cuento de Horacio. Es enorme el impacto que produce en nuestro espíritu el constatar dos hechos polarmente diferentes, polarmente distanciados, pero ubicados dentro de un mismo escenario.

Sin el menor esfuerzo concurren a la mente del actual viajero de aquellas regiones la escena del cruce del torrentoso y encajonado Paraná en levísimas canoas indígenas que van transportando bultos y hombres, animales, y enseres en el nudo de agua al que convergen las rugientes caídas del Agua Grande.

Y ese mismo cruce hace 80 años revestía las mismas características, estaba rodeado del mismo silencio, de la misma agresividad natural, del mismo misterio. Allí veíamos las épocas confundirse, la Historia olvidar sus hitos demarcatorios y tres hombres darse la mano en la bruma eterna del Iguazú: Núñez, Azara y Queiroga

Trilogía de la acción, el pensamiento, y la sensación intelectualizada.

Bellos paisajes de Jean Aniram

EN la Galería Moretti desde hace algunos días se exhibe una serie de cuadros pertenecientes al pintor francés Jean Aniram. Se trata de un artista de claro talento y poética sensibilidad, que por primera vez exhibe entre nosotros, pero que tiene ya una amplia producción realizada en su ciudad de origen y últimamente en Buenos Aires, donde se ha radicado y trabajado en importantes decoraciones murales.

Realizó los primeros estudios en la ciudad de París, como alumno de la Escuela Nacional de Bellas Artes y luego amplió los conocimientos en el taller de Othon Friesz, que ha influído mucho, seguramente, como se advierte en muchos de los trabajos expuestos, en la personalidad del joven pintor Aniram.

Integran la muestra, óleos y gouaches, en los que se reproducen, transfigurados con una real emoción lírica, aspectos típicos de las calles, plazas y rincones pintorescos de los barrios más significativos de París.

En todos los cuadros hay una evidente unidad de estilo y de propósito estético. Como notas dominantes de esta obra, habría que señalar la fineza y la distinción, evidentes en todas las composiciones creadas con sutiles y vivas gamas de colores, siempre moderadas con exquisito buen gusto.

Juan Ramón Giménez cuando publicó "Baladas de la Primavera"

HA MUERTO EL GRAN POETA DE NUESTRO TIEMPO

CON la muerte de Juan Ramón Jiménez, acaecida hace pocos días en la ciudad de San Juan de Puerto Rico, desaparece una de las figuras cumbres de la poesía contemporánea. Nadie como él, entre los más grandes líricos de nuestro tiempo, tuvo tan rigurosa pasión por lograr una poesía pura, liberada al máximo de todo lo superfluo y sólo realizada con los elementos estrictamente esenciales.

Desde su primer libro "Arias tristes", publicado en 1903, hasta la última "Antología" que ordenó con extremado rigor, hay muchos años de entrega, de fatiga y de sacrificio total, para conquistar la perfección.

Alguna vez, en un poema admirable, pudo declarar: "¡Oh, pasión de mi vida, poesía-desnuda, mía para siempre!"

Este genio cumplió la hazaña singular de crear ese verso, puro, ligero, desnudo totalmente, en la que su alma, hambrienta de soledades y de infinito, quedó para siempre perpetuada.

Desde la muerte de su leal y ejemplar compañera, Zenobia Camprubí, acaecida precisamente cuando obtenía la merecida consagración del "Premio Nobel", estaba muriendo todos los días un poco. El más grande y fino hermano de Becquer moría por la amada, que fue su sostén de luz, y por la España, que llevaba siempre contra el corazón y a la que pensaba volver, para quedarse allí para siempre.

Hemos de volver en próximo número sobre la figura y la obra de este poeta grande, entre los más grandes de su España y del mundo. Como un homenaje a su presencia, para siempre eternizada en sus poemarios de pureza suma, nos ha parecido bien publicar estas notas, que Juan Ramón Jiménez envió, hace algún tiempo, a "Cuadernos Hispanoamericanos" de donde las tomamos, para placer de nuestros lectores.

Estas páginas, plenas de sabiduría, definen el espíritu del finísimo creador y tienen el emocionado sentido de un testamento.

Reflexiones

ORDEN PRESENTE. — En la gran naturaleza madre, la montaña primitiva y el menudo jilguero, la violeta reciente y el centenario pino, todo lo mayor y todo lo menor de tamaño, lo superficial y lo profundo, viven juntos y sucesivos en orden presente, sin oposición de tiempo ni espacio. Y, sin embargo, todo está siempre en su lugar y en su hora.

Así quisiera yo mi propia biblia, es decir, así me quisiera yo en mi libro.

* * *

NO ES PROGRESO. — Dinamismo no es fuido ni desorden ni ruina necesariamente; no es, sobre todo, "progreso".

* * *

DE LEONARDO. — "Con un manso ruido de agua corriente y clara, cerca el Danubio una Isla", y Garcilaso piensa y canta hablando. Y lo contempla la mujer con su sonrisa, "la mélodía del silencio en sus labios", como dijo otro poeta.

En su deliciosa escritura, Walter Pater recoge de Leonardo que lo que más le deleitaba a aquel maestro del deleite en la vida y en el arte era la sonrisa de la mujer y la moción de las grandes aguas.

* * *

CONCIENCIA MEMORABLE. — Nuestra obra no es nuestra mientras no tenemos conciencia memorable de ella. De maduros, empezamos a saber de lo de nuestra juventud; de viejos, de lo de nuestra madurez. Y de lo de nuestra vejez, los muy viejos lo sabemos ya todo, por desgracia, de antemano.

* * *

NO SOLO ESE DIA. — En el amanecer de cada día no sale sólo ese día, sino todo el futuro del mundo. Y no cae sólo ese día en su anochecer, sino todo el pasado.

* * *

GUARDAMOS. — Con el olvido no perdemos, guardamos. Y ¿qué es peor, memoria, guardar o perder?

* * *

PARA NADIE MAS. — Es absurdo pensar que la escritura nuestra, la del poeta personal sobre todo, pueda ser, de propósito, para nadie más que para uno mismo. Los otros sólo comprenderán de nosotros aquellos puntos en que estemos de acuerdo con ellos, es decir, en lo que nosotros no somos sólo nosotros, es decir, en lo que son ellos y nosotros, es decir, nada auténtico ni original. La lectura ha de corresponder, en poesía, como la misma creación, a lo indecible.

* * *

POESIA PENETRANTE. — Siempre preferí y sigo prefiriendo la poesía penetrante a la poesía llamada profunda: la poesía que entra honda y hondo por ser punzante y segura.

* * *

Y NO SE HACEN CASO. — ¡Qué disconformidad casi siempre entre los pensamientos, los sentimientos, las expresiones y los actos propios! Se quieren entre sí; pero no se hacen caso, porque son de edad distinta. Exactamente como los padres y los hijos.

* * *

PARA ELIMINAR. — La arquitectura en general y también en poesía (en la que si no no valdría para nada) vale sólo para eliminar.

* * *

POR CONCIENCIA. — No hay que complicar la naturaleza externa, sino simplificarla.

Si ella es tan artificial, la sin conciencia, y nos ha hecho tan complicados como ella, seamos nosotros, por conciencia, los naturales.

* * *

ESCRIBIRNOS. — Escribirnos no es más que recrearnos, crearnos una segunda vida para un poco más de tiempo; y dejarla en manos de los otros. Es, al fin y al cabo, dejarnos de luchar, entregarnos.

* * *

EN SUMA. — Narciso es el hombre que se encuentra con él en la naturaleza: un espejo del agua, por ejemplo, y quiere dejar de ser el individuo aparte; es el poeta que quiere su eternidad en toda la naturaleza metamorfoseante; el dios, en suma, que quiere ser toda la naturaleza.

Por eso es homicida de su forma única, no suicida de su espíritu general.

* * *

UN DIA LIBRE. — No manchemos el día recién nacido, el hoy supremo, el cada hoy, con ideas viejas. Respetémoslo como a un niño que tiene siempre sólo doce horas de vida y una muerte de otras doce, igual que algunas flores.

Pongamos en su tumba: "Un día libre".

JUAN RAMON GIMENEZ.

EL TERCER SALON DE OTOÑO, UN ESFUERZO EJEMPLAR QUE PRESTIGIA LA CULTURA DE LA CIUDAD DE SAN JOSE

En el local que ocupa el Instituto Histórico Cultural y el Museo de San José, se inauguró solemnemente el Tercer Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior.

Esta exposición, además de los importante valores artísticos que encierra, tiene una alta significación espiritual y moral, ya que es uno de los ejemplares esfuerzos que hace la ciudad de San José para descentralizar hacia el interior de la República las fuentes o exponentes de nuestra cultura y de nuestras artes que egoistamente acapara nuestra capital.

En este sentido, este Salón merece los más amplios elogios y por ello es de estricta justicia que se señale, como un ejemplo para todo el país, la labor cumplida por el Instituto Histórico Cultural, en favor de este Salón que año tras año lograr más amplias adhesiones por parte de los plásticos y más generosos apoyos del Estado y de instituciones particulares, para obtener recursos con los que poder distinguir los trabajos de nuestros artistas, sobre todo de aquellos que en tierra adentro deben luchar con mayores dificultades para concretar sus sueños de belleza.

Del interés que ha provocado este Salón habla elocuentemente el número de obras aceptadas. Son 241 piezas, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y cerámicas. Y un jurado, con verdadero criterio ecléctico, como corresponde a certámenes de esta índole, ha sabido aceptar para que fueran exhibidos, distinguir con merecidas recompensas a los envíos presentados en las distintas secciones, premiando las calidades, sin extremar particularismos de tendencias.

Por tanto este Salón da un panorama real de nuestra pintura, cada vez más enconadamente dividida, como en tantas otras partes del mundo, entre los que buscan expresar su pensamiento o emoción, a través de fórmulas o formas respetuosas de la representación y los que han roto ya toda relación con el mundo físico, creando su cuadro, desde adentro del propio espíritu, con fidelidad a rigurosos principios y por caminos de libre abstracción.

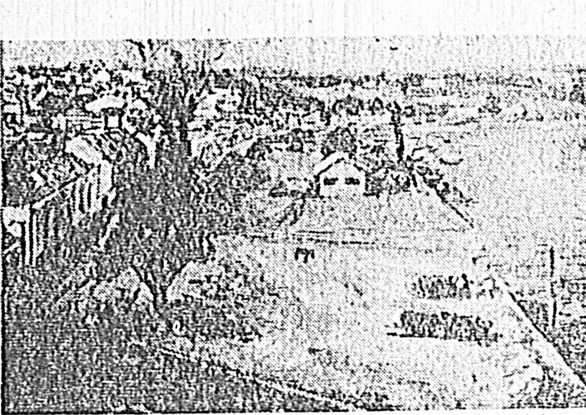
El Tercer Salón de Otoño sorprende por la cantidad y por la calidad de muchos de sus trabajos. Y de esta muestra, como el mejor elogio, podría declararse que en línea general y salvo la ausencia de unos pocos maestros consagrados, es igual a los últimos salones oficiales que han organizado la Comisión Nacional de Bellas Artes y el Concejo Departamental de Montevideo.

En próxima nota hemos de ocuparnos detenidamente sobre los valores reales de algunos de los expositores. Hoy sólo deseamos señalar la importancia moral de dicha muestra, que ha atraído a la ciudad de San José a todos los pintores nacidos en el interior de la República. Es, por tanto, una afirmación de solidaridad espiritual y de mutua comprensión por parte de todos aquellos obreros abnegados del arte, que saben —aunque estén radicados por ahora muchos de ellos en la capital— cuán angustiosa es la soledad en nuestra campaña, para todo aquel que sea elegido para una divina misión de belleza.

Pero es también un llamado a la responsabilidad de los gobernantes, para que comprendan cuanto se debe hacer, lo antes posible, en el plano de la cultura y de las artes, en los departamentos del interior.

Así lo han comprendido en primer término las autoridades y el pueblo de San José y también el Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, profesor Clemente Ruggia.

Este Secretario de Estado, en una brillante improvisación rica en conceptos y en directivas fundamentales, supo destacar debidamente la importancia de ese Salón y el interés tanto personal como del Poder Ejecutivo, cuya [...]



"Puerto de Yaguarón", de Claudio Silvera Silva, del Depto. de Cerro Largo. Primer Premio "Ministerio de Instrucción Pública".

[...] el de San José, que pueden ser factores decisivos para ir creando focos de real cultura, que desde las diferentes regiones contribuyan a que el Uruguay tenga su expresión espiritual propia, que lo defina y lo diferencie del resto de América.

Supo, con frases de comunicativa emoción y gran sencillez, poner en evidencia de como el Ministerio a su cargo, como también los organismos docentes, culturales y artísticos, dentro de cuya órbita se desarrolla esta clase de certámenes, habían querido estar presentes y adherir al gran acontecimiento cultural que significaba el Tercer Salón de Otoño. Y por ello le hacían compañía el Rector de la Universidad, Dr. Mario Cassinoni, el Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Dr. Juan Carlos Plá y el Director del Museo Nacional de Bellas Artes, don José Luis Zorrilla de San Martín como otros distinguidos profesores, que en la capital consagran su mejor tiempo y energías a la enseñanza de las artes plásticas.

El Sr. Ministro de Instrucción Pública, Profesor don Clemente Ruggia, después de hacer oportunas referencias al aporte que en todos los tiempos, las artes habían dado para la formación de los individuos y de las sociedades, tuvo palabras de cordial estímulo y felicitación, para los artistas expositores, para los ciudadanos que habían tenido a su cargo la perfecta organización del III Salón de Otoño y para todas las autoridades municipales y entidades particulares, que le habían prestado su caluroso apoyo.

Después del Profesor don Clemente Ruggia hicieron uso de la palabra el Rector de la Universidad, Dr. Mario Cassinoni, el Presidente del Concejo Departamental, el escritor y pintor Francisco Donato y el Presidente del Instituto don Manuel Cobas.

Damos a continuación el texto de algunos de dichos discursos, que fueron escuchados religiosamente por una gran concurrencia, que ocupaba los salones de la vieja casona, que perteneció a una figura patricia de la sociedad maragata y que hoy recoge en sus muros las obras de muchos esforzados artistas del interior del país.

UN BELLO DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL INSTITUTO DON MANUEL M. COBAS

Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Sr. Rector de la Universidad de la República, Autoridades civiles, Militares y Eclesiásticas, Sres. Artistas, Señoras, Señores:

Con profunda satisfacción pronuncio estas breves palabras en nombre de la Comisión Directiva del Instituto Cultural y Museo Histórico de San José, al comprobar, de manera clara y ostensible, el éxito alcanzado por este III Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior.

Y nos complace, plenamente, la demostración evidente del interés que han despertado, en el ánimo de los artistas, estos Salones de Otoño, por la cantidad de obras que todos los años, desde su fundación, han venido aumentando en número y valores artísticos, y por lo que ello representa para la educación artística en nuestro ambiente.

Sabemos nosotros, desde luego, que el estímulo que ofrecemos no está de acuerdo con el esfuerzo prodigado por ellos ni con el mérito de su labor, pero este Instituto, a pesar del empeño de sus Directores para obtener los medios que les permita premiar con justicia a los que sobresalen en estos certámenes, no cuenta con recursos suficientes para retribuir como debiera el trabajo estimable realizado por tan destacados cultores del arte nacional; no obstante, comprender todos los sacrificios y desvelos para manifestar sus sentimientos estéticos que significan un aporte valiosísimo con que contribuyen a acrecer esa riqueza impalpable que es la cultura del pueblo.

Este Salón de Otoño que se realiza anualmente, gracias a la buena voluntad del Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social y al Concejo Departamental de San José, que con la base de sus contribuciones esta Directiva puede afrontar con confianza y entusiasmo la ardua tarea de su organización, sin desconocer el valor de las adhesiones generosas de otras instituciones públicas y privadas, tiene un alto significado social, no solo por su aporte a la cultura, sino también porque se proporciona a los artistas del interior un lugar apropiado donde exponer su labor que es la expresión de su sentir y su pensar, coadyuvando con ello, a crear un clima propicio, un ambiente adecuado para el desarrollo de la cultura artística, que ha de tener, fuera de toda duda, la virtud de conmover y levantar el espíritu de una gran parte de nuestro pueblo, un poco adormecido, todavía, por la presión enervante del medio.

Si el arte es la manifestación de los más puros y elevados sentimientos de seres superiores, cabe suponer que esta actividad intelectual influirá, en forma eficiente, en el ánimo de la sociedad, dilatando horizontes y abriendo caminos para que lleguen sin tropiezos, a la culminación de sus aspiraciones, todos aquellos que guiados por una verdadera vocación se dediquen al cultivo de lo bello.

Tiene, pues, este Salón, dos finalidades fundamentales: la de ofrecer a los artistas del Interior la oportunidad de mostrar sus obras y la de despertar en el alma del pueblo, especialmente de nuestra juventud, una corriente de ideas estéticas que tonifiquen su espíritu y eleven su pensamiento en todos los aspectos de su vida mental.

Es indudable que la organización de estas exposiciones demandan una especial dedicación, que obliga a una tarea dura y fatigosa, por diversas causas que concurren a dificultar y obstaculizar su realización; pero cuando el fin justifica el esfuerzo requerido, el sacrificio es soportable y hasta agradable, por el placer que produce la utilidad de la obra y la voluntad se fortalece vigorizando el espíritu de tal manera, que todas las dificultades se obvian y todos los obstáculos se allanan. Es así, señores artistas, que tienen Uds. una casa, esta casa, que es vuestra, a donde pueden venir anualmente a expresar al público, en forma plástica, vuestras inquietudes, vuestros sentimientos y vuestras esperanzas, como lógica consecuencia de un permanente anhelo de superación espiritual.

Pero esa labor, que fue inspirada, en diversos motivos, en la vida íntima que vive el artista, que significa horas de meditación y recogimiento, concentrado en su mundo interior y trabajo paciente y esmerado, debe tener su recompensa. El artista no puede convertir en museo su taller, sus obras para que cumplan un fin educativo eficaz, deben difundirse por todos los ámbitos donde la cultura haga posible la comprensión y la estimación de los valores artísticos. El sacrificio no ha de ser sólo para el que trabaja creando belleza para encanto de los que la sienten y la comprenden, tiene que alcanzar también a los que la contemplan, en cuanto sus posibilidades lo permitan.

Y entonces, sí, contribuiremos eficazmente al incremento del arte que es una de las formas de la enseñanza de la estética, para elevar el sentimiento, para deleitar el espíritu, para sentir la emoción y gozar la alegría que produce la contemplación de la belleza, alejando lo grotesco y lo grosero y sustituyéndolo por lo excelso, lo exquisito y lo delicado. De esta manera colaboraremos con ellos, los artistas, para que su obra tenga la trascendencia que debe tener en beneficio de la comunidad, con la educación del gusto y el conocimiento del arte.

Porque el arte es también enseñanza, y es historia que hablará a las generaciones futuras, con singular elocuencia, expresando con la belleza de las líneas, con la combinación de colores y con la armonía de las formas, el grado de cultura de cada época en la vida de los pueblos.

Y tan es así que a Grecia, por ejemplo, la conocemos tanto o más, por sus artistas, como por sus historiadores. Sus historiadores nos hablaron del heroísmo de aquel pueblo único e inimitable, de sus costumbres, de sus leyes, de su organización política y social, pero sus artistas nos mostraron, objetivamente, lo que fue, con su idealismo, con su espiritualidad, con la pureza de sus sentimientos, reflejados en sus [...]



"Quinta Freire", del pintor maragato Hugo Nantes. Premio Especial "Universidad de la República".

Y si el arte tiene tanta importancia en la vida espiritual de los pueblos ¡cómo no prestarle toda la atención y el apoyo que merece! para que el artista se consagre por entero a su arte, sin perder el tiempo, ese tiempo precioso, de valor inestimable, en otras ocupaciones, vulgares y prosaicas, para satisfacer imprescindibles exigencias de la vida, dedicándole a la actividad de su vocación todas las horas, todos los momentos, con voluntad inquebrantable, en la medida que su capacidad física lo permita, expresando en la tela o en el bronce, las ideas estéticas de su imaginación creadora.

Y bien, ante el resultado halagador de esta muestra, que ha superado nuestras esperanzas, felicito sinceramente a los artistas y agradezco, al mismo tiempo, a los distinguidos miembros del jurado, que con amplio criterio y recta decisión, han dejado en este ambiente una agradable sensación de justicia. Hago extensivo este agradecimiento a todas las instituciones, oficiales y privadas, que con su cooperación han contribuido al éxito de esta exposición; y llegue, también, mi honda gratitud a los concurrentes a este acto que con su presencia han dado realce y jerarquía a esta justa de verdaderos valores artísticos.

LA PALABRA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DON FRANCISCO DONATO

Luego de responder a la amable invitación de la Directiva del Museo, para hacer uso de la palabra en los anteriores Salones, resulta difícil hacerlo hoy nuevamente sin caer en la reiteración de conceptos ya planteados. Pero las palabras del Sr. Ministro y del Sr. Rector hacen propicio que de nuestra parte señalemos un aspecto que dejamos como interrogante abierta para el diálogo futuro entre autoridades llamadas a atender nuestro desenvolvimiento cultural y el pueblo.

La muestra aquí expuesta, es representativa de la expresión de las generaciones del Interior del país, especialmente de los nuevos jóvenes. Se aprecia en ella el dominio alcanzado en el oficio, la técnica que señala por sí solo la fuerza vocacional y los valores latentes. Y nuestro pensamiento ante ello se fija en la vigilancia de que ese oficio y esa técnica no diluya la afirmación espiritual de nuestro pueblo, que debe expresarse en el mensaje de su personalidad y de su emancipación.

Si en el orden de los bienes materiales nuestro interior está forjando una evolución reivindicatoria, el mismo proceso paralelamente debe cumplirse en el orden de nuestras manifestaciones culturales. Tarea que corresponde a quien tiene en su labor de atender ese alto magisterio.



"Retrato de Marita", de Carlos María Tonelli Pérez. Segundo premio "Concejo Departamental de San José". — "Gauchos Payadores", de Luis A. Solari, del departamento de Río Negro.

Encuentro del pasado y del presente en la selva misionera

por Jorge H. Fascioli

TEMA I

¿Qué es la selva misionera? Verdaderamente que cuando se traba conocimiento con ella, comienza uno a darse cuenta que cada vez la es menos propio el espectáculo y que, a poco, deja también de pertenecernos el propio yo. La selva se incauta del personaje, hace que éste se convierta en cosa y los árboles, las lianas, la humedad, a veces el terror, se beben la personalidad y se constituyen ellos mismos en sujetos triunfantes, en el único sujeto, en el ser. Tal vez haya sido un oriental el que más claro vio esto. Y digo tal vez porque Horacio Quiroga muy probablemente —probabilidad cuyo margen de error es incuantificable— haya vivido y sentido cabalmente, bien que no a través de una conciencia directa sino de una intelección alucinada, enfermiza al fin. Es que, quizá la alucinación sea el clima en que se desarrolla la vida humana en esas regiones.

Doscientos años antes de Horacio si bien no un oriental pero sí un criollo y criollo por derecho de conquista del medio, al naturalista y geógrafo español, don Félix de Azara deambuló, solo a veces, sin compañía otras, por aquellas soledades habitadas por el lánguido vegetar de la floresta o por el fragor lejano de alguna caída de agua. Las fieras son silenciosas; los dos tipos de fieras, la animal y la vegetal. Sin embargo Azara fue un triunfador de ambas, —y de alguien más: del Habitante, tan solo como la selva, del Indio.

Azara penetró solo; solo es la mejor y la única forma de penetrar en aquel santuario sombrío en cuyo arcano habitaba un girón de la nación guaraní. Y así como él respetó al primero y único mandamiento de la Religión del silencio, la pobladora autóctona de aquel santuario votivo le respetó a él y no le dañó ni en lo físico ni en lo moral.

Lo físico y lo moral. Es en lo único en que se puede sufrir daños. Allá no cuentan ni los recursos pecuniarios ni los del intelecto, allá sólo cuenta el valor, la fuerza y la decisión, por las cuales alma y cuerpo, afirmándose en sí mismos, de sí mismos extraen el dinamismo que afirma en cada esfuerzo cumplido el sello de una personalidad gestada y afianzada en cada metro que se adelanta, en cada río que se vadea, en cada liana que se corta, en cada paso que se agrieta una bota y deja al descubierto un pie llagado por el cansancio quilometral de un recorrido torturado por el estigma zigzagueante de una ruta impensada.

Lo físico y lo moral. ¡Cuán difícil el equilibrio de ambos! Sin embargo: —¿por qué hemos traído él recuerdo de Azara? Naturalista, hombre de ciencia como tal, fue este español, aventurero por el avatar de su propia sangre hispana y pensador meditativo de un tesoro descubierto en el alma del continente americano. Conoció esa alma enclavada en la vertiente hidrográfica del Plata y enamorado por la triple conjunción de naturaleza, nación y paraíso calo en lo hondo de las mismas, amó su soledad, comprendió su esencia, vivió de su ciencia, formó su alma, templó su carácter y sin quererlo se transformó en un dominador del medio sobrándole para ello un fusil a chispa, un zurrón no siempre bien provisto y ganas, muchas ganas de caminar, de andar, a veces muchos, muchos metros tan solo para sacar un dibujo al natural de un tucán adormecido o para oír a un sabiá, silbando en plena floresta, un retruque a un cardenal pretencioso.

Fue de este modo el primer explorador castizo, aventurero sin interés, conocedor palmo a palmo de aquella zona no tanto maravillosa como maravillante que en su superficie territorial abarca el ámbito espacial de Francia, Alemania e Italia...

Son las Misiones... las Orientales y las Occidentales y las Noroccidentales y... ¿Puede hablarse de puntos cardinales, donde se pierden los ríos, se confunden las sierras, el agua no encuentra cauces, se desborda, quiebra diques de piedra naturales, irrumpe en gargantas, corre por declives y, al fin se precipita y se arroja con la rabia de un bagual que cree ser sofrenado al sentir el viento que él mismo produce en una loca carrera desenfrenada? ¿Puede, en fin, hablarse de orientación en cuencas donde un río se enrosca centenares de veces sobre su eje torturando su curso en una vertiente que se prolonga cientos y cientos de kilómetros?

Dicen que Azara cruzó el Iberá y... ¡a pie! ¿Cómo? Hoy es una zona desconocida. Un baqueano difícilmente penetra. Azara atravesó el complejo confuso de sus lagunas y pantanos. Tal vez al llegar a Corrientes haya previsto un milagroso zurrón de algo con qué continuar el viaje. Cruzaría el Paraná y ya fuera por la margen oriental o, volviéndolo a cruzar, por la margen occidental, conocería los misterios que a cuantos hombres de hoy enloquecerían por la profundidad abismal de lo ignoto, de lo agresivo, de lo brutal, de lo no humano. Sin embargo nuestro hombre seguía adelante y pasando a saludar sus buenos amigos de Santo Tomé, Loreto, San Ignacio Miní, La Candelaria, Santa María, se iría allegando así, saltando por entre pueblos jesuíticos de aguerridos guaraníes a las márgenes del Río que nace en la Cueva de los Pájaros: el Río Patrio.

En verano se le cruza a pie, por la Barra de la Concepción. Si, allí empezaban las Misiones Orientales. Y remontaba cualquiera de los cauces de agua o el Uruguay o el Paraná. Se sabe que llegó hasta el Guayrá, por lo menos hasta allí se le vió pasar, pero es realidad: —¿hasta qué punto pudo haber llegado sin que hubieran ojos testigos que aseveraran el derrotero seguido por el audaz vasco? ¿Hasta qué punto, sí, pueden saberse las rutas que él abrió como punta de lanza a fuerza de coraje, decisión, tozudez, deseo de llegar? ¿A dónde? Tal vez a la comprensión de un paisaje, de una flora viviente, palpitante, exhuberante. Tal vez para captar, fijar y degustar un nuevo ideal estético, emergente de un mágico escenario hechizado por el color hecho calor en la retina de unos ojos jamás despavoridos y perfectamente controlados por una mente lúcida a pesar de lo dantesco de un espectáculo que enloquece apreciándolo en compañía de la yerta soledad que aqueja los ánimos no templados por el fuego de un espíritu suficientemente superior. Se puede ser artista y no tolerar la soledad, así como se puede ser artista y ser enfermo. Si el arte debe ser siempre robusto, no tiene porqué serlo el artista.

AZARA Y QUIROGA

Tal vez ambos nombres puedan constituirse en los límites precisos de la selva misionera. Montaña uno, río el otro. Dureza y blandura, psicológica claro está que no a otra podemos referirnos. Entereza e indecisión, firmeza y desorientación, claridad y alucinación, serena contemplación y jugosa meditación como torturante visión y extraviada mixtura de seres y cosas.

Posiblemente haya días o haya momentos en un solo día en que se pase por todos los estados de ánimo a la vez. Un espectador, que haya salido de cualquiera de nuestras ciudades platenses, aún cuando su espíritu ya estuviera bien templado por un amor franciscano a la naturaleza, por un criollismo acentuado en sus gustos y disgustos, aún ese tal puede de sufrir toda la gama dislocada de mil sensaciones diversas. Es así que entonces el crítico literario no puede, no podría cono-

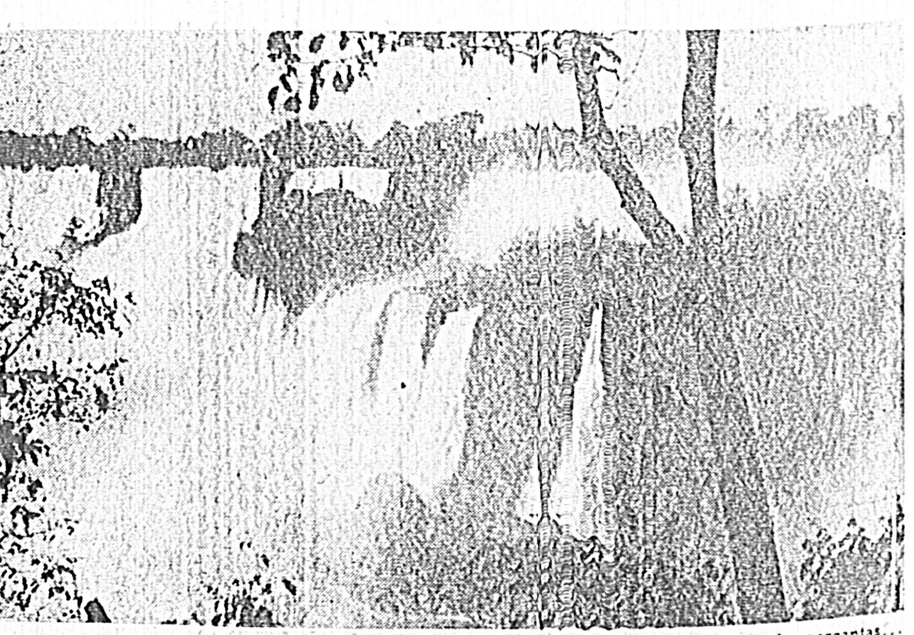
(Continúa en 3ª pág.)



El arco de saltos comienza. ¿Nombres? Sí, los tienen; ¡pero es tan pobre su nomenclatura como para satisfacer al espectador atraído por tanta majestuosidad!



[...]re muy rápida... como esa masa líquida que desaparece con pasmosa rapidez bajo la azarosa mirada de quien contempla, sorprendido.



Por centenares se cruzan las estelas de los arco-iris sobre la bruma de los fosos y las gargantas... Y cuando el sol se oculta sólo los bramidos pueblan las salvajes oquedades envueltas en mantos de tinieblas.

Panorama del Interior

Vecinos de Casupá y alrededores buscan adquirir una ambulancia

FLORIDA. — La Asociación Patriótica de Casupá ha iniciado una campaña destinada a adquirir una ambulancia para prestar servicios al vecindario de la vasta zona que tiene por centro a esa villa del Departamento de Florida, comprendiendo a Reboledo, Fray Marcos, Cerro Colorado y la Cuarta Sección del Departamento de Lavalleja. La campaña comprende una colecta que podrá recibir aportes de una sola vez o suscripción de diez cuotas mensuales y cuyo término se ha fijado para integrar los festejos del cincuentenario de Casupá. La ambulancia sería puesta una vez adquirida al servicio público, estableciéndosela en la localidad de Casupá.

Terrenos baldíos en Juan Lacaze. — 217 baldíos obstaculizan el progreso local.

Fue ese otro de los resultados del censo estimativo que realizó el comité pro- fraccionamientos de los terrenos fiscales.

El censo realizado establece que hay en la planta urbana 217 solares baldíos, muchos de los cuales son manzanas completas que determinan una mayor entidad del problema. Esos solares baldíos constituyen cerca del 40 por ciento de la superficie total de la planta urbana local.

Asimismo otros resultados del citado censo, expresan que 817 familias y comercios, ocupan viviendas propias, 1079 alquilan y 223 ocupan tierras fiscales.

De estas edificaciones 824 son de primera categoría, 853 de segunda y 219 de tercera, incluir los 223 ocupantes de predios fiscales que en su mayoría son de tercera categoría.

Bituminización de carreteras en Colonia. — El Concejo Departamental ha firmado un convenio con el Ministro de Obras Públicas, que dará cumplimiento a una sentida necesidad del departamento.

Por medio del mismo, será bituminizadas las carreteras en Tarariras y Carmelo y entre Colonia y Carmelo.

Inauguración de un busto de Artigas en Paysandú. — [...]

[...] mas se construirán las instalaciones y viviendas independientes para cada animal, así como una amplia pista de entrenamiento y playas para juegos.

Además se dispuso enviar un oficial de la policía sanducera a Montevideo, a especializarse en las tareas inherentes para el trabajo de dichos canes.

Como la incorporación del plantel de perros aparejara una serie de gastos, el titular de la Jefatura ha solicitado por intermedio de los comisarios seccionales la contribución vecinal para que mediante módicas cuotas mensuales puedan cubrirse las erogaciones que este nuevo servicio demandara.

Directiva del Centro C. e Industrial de Florida. — Se ha instalado la nueva directiva del Centro Comercial e Industrial de Florida, habiéndose distribuído los siguientes cargos: Presidente, Sr. Ruben Pastorini, Primer Vice Presidente, Sr. Luis A. Gonzalez Moreno, Segundo vice- Presidente, Sr. Ruben Adib, Secretario Sr. Ismael Giordano, Pro- Secretario Sr. Rodolfo Artigas, Tesorero Sr. Isaac Brum, Inspector Sr. José Lucio Sierra; Comisión Fiscal señores Uruguay Cortazzo, Luis A. Alzatti e Isamel Ibarburu.

Bomberos sin teléfono en Florida. — El diario "El Heraldo", señala que el cuartel del cuerpo de bomberos, de Florida, carece de ser[vicio telefónico ...] ción popular y la eficiente organización interna del servicio, permitiría a los bomberos salir de su garage en solo seis segundos de recibir el llamado.

Pero la falta de teléfono propio, que se gestiona desde hace años, podría echar por tierra por interferencias en la línea, con todo un excelente dispositivo.

Entre las cosas dignas de Ripley, incluye este caso el diario Floridense.

Colecta por comedor escolar en Tarariras (Colonia). — Obra de suma solidaridad realiza el comedor escolar del establecimiento Nº 38 de enseñanza primaria. En procura del arbitrio de recursos para ampliar tal misión, se realizara en próximos días, una colecta popular.

Jura de la Bandera en Tarariras. — El 19 del corriente, en el liceo local, alumnos del establecimiento y funcionarios públicos de Tarariras, jurarán la bandera patria, según requisito legal.

Ello dará lugar a una ceremonia patriótica, en la que se ejecutará el himno nacional, hablarán los estudiantes Roberto Griffin y Sonia Rodríguez de la Hera, pronunciando una disertación alusiva a la personalidad del Gral. Artigas, un profesor aún no designado.

Directiva de la S. de Fomento en Dolores. — En Asamblea anual, [...] Fomento de Caña[...] nueva comisión di[...]

[...]dente fue nombrado [...]miey, como vice Pte. [...]alcaterra, como Se[...] Gauthier, como Te[...] Alejo Guigou y en [...] vocales: Bernardo [...] Nieves Campot y [...]emiey.

[...] Misiones socio- pedagógicas en Fray Bentos. — En su oportunidad, en el local de la inspección Departamental de Escuelas, tuvo lugar una importante reunión del Centro de Misiones Socio- Pedagógicas de Río Negro.

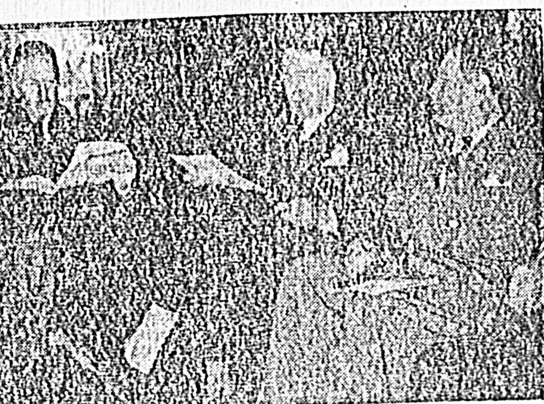
Fueron invitados especialmente a la misma, el Dr. Carlos Imaz médico supervisor del departamento de unidades sanitarias del Ministerio de Salud Pública, e igualmente la Dra. Raquel Galli, directora del Centro de Salud.

Por su parte asistieron igualmente los integrantes de la Comisión Ejecutiva, Inspector Zona Sr. Bautista Etcheverry Boggio, Supervisor C. Salud. Srta. Nelly Olivera, Educacionista Mario Sosa, Sra. E. Rosas D. Ricci (E. Industrial) Ing. Mellin Nocetti (E. Agraria), e inspector de Escuelas Sr. Luis Locatelli.

Uno de los motivos principales de la mencionada reunión, lo fue informar en forma por demas detallada al Dr. Imaz, y Dra. Galli, de la planificación y organización del Centro de Misiones Socio- Pedagógicas y por su parte los representantes de Salud Pública, expusieron sus puntos de vistas al respecto.

Plantel de perros policiales en Paysandú. — Una nueva e importante conquista habrá de sumarse próximamente al Inst. Policial sanducero al ser incorporado un plantel de perros de policía a traerse de Montevideo, perteneciendo tal iniciativa, al jefe de Policía, Sr. Gaspar Bertachi.

En la sub comisaría de las Pal[...]





Comisión de Historia

En el Instituto Vázquez Acevedo, se reunió el día de ayer la Comisión Nacional de Historia, con el fin de considerar la participación de nuestro país en el Congreso de Ciencias Históricas que se reunirá en Estocolmo, y estudiar a la vez el temario de las comunicaciones que serán propuestas. Dado que no estaban la mayoría de los integrantes de la Comisión, se tomará resolución el martes próximo.

PAROS PARCIALES REALIZAN HOY FUNC. DEL PASTEUR

Hoy de 10 a 11, de 16.30 a 17.30 y de 22 a 23 horas, pararan los funcionarios no técnicos (asistenciales y de servicio del Hospital Pasteur que resolvieron en una asamblea tomar tal actitud por considerar injusto el tratamiento de parte de la Dirección del Nosocomio. Además, protestan por el atraso en los pagos, los cambios de horarios en los mismos y el sistema de multas. Si no se contemplan sus aspiraciones realizarán un paro de 24 horas.

CENTRO DE TAXIMETRISTAS. — Ante un error involuntario deslizado en una reciente información aparecida en la prensa, acerca de las gestiones que el gremio de taximetristas viene realizando a fin de lograr por parte de la Junta Departamental las reclamadas modificaciones de las tarifas vigentes en el servicio público de taxímetros en la capital, el Centro de Taximetristas aclara que dichas tarifas están en vigor desde hace cinco años. y que la gestión pendiente para su modificación —planteada ante el legislativo comunal—, tiene ya una antigüedad de dos años, lo que justifica el apremio con que los interesados solicitan la pronta consideración del asunto.

F. U. E. C. I.—Una delegación de esta organización estudiantil visitó al Presidente del Consejo de Gobierno para plantearle la necesidad de que la comercialización de materiales de construcción se siga efectuando por las vías normales. También se refirieron al problema de desocupación en las Barracas.

CENTRO ESTUDIANTES DE DERECHO. — Hoy, a las 19.30: Reunión para estudiar: 1) Unión Obrero - Estudiantil. Paros de solidaridad; 2) Paro de 24 horas del martes.

SINDICATO UNICO DE ARROCEROS. — En comunicado señala: "Los obreros arroceros despedidos por las empresas por el hecho de pertenecer al Sindicato Unico de Arroceros, han resuelto continuar las gestiones ante el Instituto Nacional de Colonización para obtener la expropiación de uno de los Arrozales de CIPA S/A. y su explotación por una cooperativa de obreros.

La medida permitiría reincorporar a la producción nacional miles de hectéreas inactivas, proporcionando ocupación a cientos de obreros del gremio, actualmente sin trabajo, con los consiguientes beneficios para la actividad económica del departamiento.

Se ha constituído un Comité Provisorio de Obreros Arroceros Despedidos que, de acuerdo al mandato de la Asamblea, realizará diversas actividades al respecto."

PAPELEROS Y CARTONEROS. Una delegación de las empresas de esta industria, con excepción de CICSSA fue citada ayer por el Pte. de Consejo de Gobierno y los mismos en la reunión que se llevó a cabo expresaron su aspiración de que se reglamente la ley promulgada el 12 de mayo próximo pasado sobre la presentación de los obreros a sus respectivas fábricas.

Por su parte el Sindicato de Papeleros ha iniciado una campaña de víveres para los huelguistas y la asamblea pasó a cuarto intermedio hasta mañana a las 9.30.

El Plenario Sindical se reúne hoy, a las 20.30 en Río Negro 1180 para considerar las medidas solidarias propuestas.



RESOLUCIONES DEL C. DE ENSEÑANZA PRIMARIA

En sus últimas sesiones, el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal tomó entre otras las siguientes resoluciones:

Aceptar y agradecer a la Comisión de Homenaje al extinto escribano Ulises W. Riestra, la donación de una Biblioteca a la Escuela Nº 3, de Práctica "José Pedro Varela", del departamento de Florida, y autorizar la designación de la misma con el nombre "Biblioteca Ulises W. Riestra".

—Aprobar la lista de Profesores aspirantes presentados para desempeñar suplencias e interinatos en el Instituto Normal de Paysandú.

—Disponer la instalación de una escuela primaria pública en el paraje denominado "Barrio Sóñora", del departamento de Cerro Largo.

—Disponer la instalación de una escuela primaria pública en el paraje denominado "Rincón de Paiva" del departamento de Cerro Largo.

—Disponer la instalación de una escuela primaria pública en el paraje denominado "Faldas de Sierra de Ríos" del departamento de Cerro Largo.

—Disponer la instalación de una escuela primaria pública en el paraje nedominado "Barrio Estación", del departamento de Colonia.

—Disponer la instalación de una escuela primaria pública en el paraje denominado "Sosa Díaz" del departamento de Canelones.

—Aprobar el Pliego de Condiciones redactado para llamar a licitación pública el servicio de transporte de leche desde la planchada de Conaprole a los diversos establecimientos docentes del departamento de Montevideo, y llamar en consecuencia por primera vez con plazo de presentación de propuestas hasta el día 5 de junio a la hora 15.

—Encomendar a la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas el estudio de construcción del edificio que servirá de asiento a las Escuelas Nº 55 y 123 de 2º Grado, del departamento de Montevideo.

—De conformidad al resultado del Concurso de Méritos y Oposición y la elección realizada, designar a los señores Nelson Abatte y Luis Bollvar López para desempeñar en efectividad, y respectivamente sendas inspecciones de Zona de Enseñanza Primaria en los departamentos de Salto y Río Negro.

—Disponer la instalación de una escuela primaria pública en el paraje denominado "El Andaluz" del departamento de Canelones.

APOYA LA AMPLIACION DE ESTUDIOS LA CONF. DE LA UNESCO

SAN JOSE DE COSTA RICA. — La Segunda Conferencia de las Comisiones Nacionales de UNESCO en el Hemisferio, que ayer jueves 5 clausuró sus sesiones en esta ciudad, ha recomendado, entre otras medidas importantes, que la décima Conferencia General de ese organismo de las Naciones Unidas considere la iniciación de un proyecto experimental en organización universitaria que se realizaría en la Universidad de Concepción, en Chile.

El proyecto, presentado por los delegados chilenos, Oscar Fuentes, Gustavo Lagos y Alberto Villalón, comprende un plan de experimentación sobre planificación de estudios con el propósito de incluir más estudios generales y humanísticos en las universidades latinoamericanas.

También fueron aprobadas recomendaciones para dar más aporte continental a la Facultad de Ciencias Sociales de Santiago de Chile (FIACSO) y para la creación de un Festival de Teatro Interamericano en Buenos Aires.

Los delegados elogiaron, además en forma unánime, el trabajo de la Biblioteca Pública Experimental en Medellín, Colombia, aprobando una recomendación al efecto de que "las comisiones nacionales procuren que bibliotecarios de sus respectivos países efectúen periodos de práctica en la Biblioteca Pública de Medellín y que la Comisión Nacional de UNESCO en Colombia, con la ayuda de su programa de participación, organice en su pas un seminario destinado a justipreciar los resultados del proyecto piloto y asegure la adecuada divulgación de sus conclusiones".

Los delegados ecuatorianos Abel Romeo Castillo y Francisco Salgado explicaron a la conferencia, el gran interés ya manifestado en el Seminario Regional para la formación profesional de periodistas, que se realizará en Quito en Setiembre de este año, con la ayuda de UNESCO, en virtud de lo cual la conferecia aprobó una recomendación en el sentido de que "las comisiones nacionales soliciten a UNESCO la creación de un Instituto Regional Permanente para formación periodistas y que tomen nota del deseo de Ecuador de ser sede de dicho Instituto".

Despiden a miembros del Consejo Central de Asignaciones Familiares

El próximo lunes 9 del corriente, a las 21, en uno de nuestros principales restaurants, funcionarios de "Asignaciones Familiares" despedirán en una cena de honor a los miembros salientes del Consejo Central de Asignaciones Familiares, Srs. José Luis Rossi Laurés, que ocupara la Presidencia de dicho organismo durante ocho años, Antonio Madamo y Benito Bonora, como delegados de los trabajadores y Alfredo R. Basso, como delegado patronal.

En virtud de haber sido el señor Rossi Laurés el primer Presidente del Consejo Central y su larga actuación en cargo de innegable responsabilidad, los funcionarios harán entrega al mismo, como homenaje especial, una artística medalla de oro para testimoniarle el reconocimiento colectivo por su gestión en el cometido que le fuera asignado.

La colaboración de clases sustituye a la lucha con la Alemania Occidental

En la posición actual del obrero industrial en Alemania occidental se va operando claramente la desaparición del "proletariado de lucha de clases", concepto ya completamente extraño para las generaciones más jóvenes. El obrero ha avanzado un buen trecho en su evolución hacia el concepto de "Sozialpartner", es decir de uno de los dos factores del progreso social, concepto con el cual hay que contar en la economía. Esto se manifiesta no sólo en las controversias llevadas con tenacidad por ambas partes para la justa participación del obrero en los beneficios del patrono, aunque ésta aparentemente sea su característica más saliente.

El acuerdo concertado hace poco entre las Asociaciones patronales y el Sindicato Industrial del Metal en Bad Seden, abarca 2,5 millones de trabajadores. En virtud de él, con efecto, desde enero de 1958, los salarios de la industria metalúrgica, aumentaron en un seis por ciento a la vez que se acordó la jornada a 44 horas semanales. La posibilidad que tienen los obreros en muchas empresas de adquirir acciones de la misma empresa contribuye también a borrar la antigua frontera entre "capital" y "trabajo".

Es característico que una gran parte de los impulsos que han favorecido este proceso hayan partido de los patronos, los cuales ven en una sana y justa comunidad de intereses una mayor garantía de estabilidad de la economía que en los vaivenes de la lucha por los salarios. Ambas partes —las Asociaciones patronales lo mismo que los Sindicatos,— sustentan hoy el criterio de que el obrero debe tener una justa participación en la producción. En su última asamblea, celebrada en Eiwsbaden, las Asociaciones patronales declararon que una justa política de tarifas, no debe ser objeto de forcejeo, sino que debe obedecer únicamente a consideraciones de economía nacional. En el interés bien entendido de las dos partes sociales está el colaborar con sentido de responsabilidad por crear los fundamentos para conseguirlo. Una solución constructiva del problema sobre el modo de reducir a un común denominador que responda a la estructura económica, es para las Asociaciones patronales, la creación de una instancia neutral, —un "gremio dictaminador",— y una coordinación de todas las medidas político - sociales, así como la observación de sus efectos económicos y sociales para que no se pueda perturbar o perjudicar la producción y el nivel social de vida de la población, por medidas sociales falsamente aplicadas.

Entretanto, en el mayor centro industrial alemán, la cuenca del Ruh apuntan tendencias nuevas para Alemania, y por consiguiente, discutidas todavía, pero que si llegan a imponerse harán desaparecer otra característica del "proletariado". Se trata de la implantación del pago mensual del salario a los obreros industriales. Esta medida supone para los obreros un gran cambio en el cálculo del presupuesto de 7 días al de un mes y no es extraño que haya encontrado una aceptación no unánime en los que desde hace muchos años están habituados al viernes como día de pago, así como entre los numerosos comerciantes y establecimientos de bebidas y cafés que contaban con la lluvia semanal de dinero. Las empresas quieren incluso dar un paso más y pagar a los obreros, como ya suele hacerse en gran parte con los empleados, depositándoles el dinero en bancos o cajas de ahorro. La ventaja que este sistema ofrece para la simplificación de la administración es evidente. En cuanto al obrero, con esta medida podría esperarse que se sintiese estimulado para crear un capital propio, prestando así un servicio esencial para la mayor estabilidad económica.

Elevarán el nivel de la educación científica

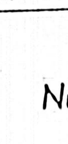
WASHINGTON 5 — Un programa destinado a mejorar las condiciones de la educación en el campo científico en las repúblicas americanas será estudiado en una reunión que se efectuará durante el presente mes en esta ciudad.

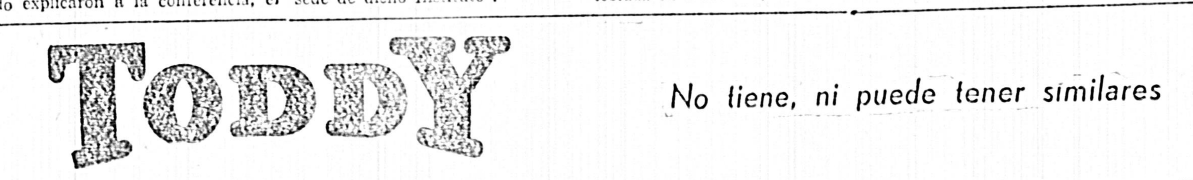
Notables hombres de ciencia de la Argentina, Brasil, Colombia, México, Estados Unidos y Venezuela, participarán en esta reunión que se efectuará del 17 al 20 de junio, bajo los auspicios de la Organización de los Estados Americanos y la Academia Nacional de Ciencias de Wáshington.

Las sesiones de esta conferencia se efectuarán en la sede de la OEA y en las oficinas centrales de la Academia, en la ciudad de Wáshington.

Estos hombres de ciencia formularán recomendaciones según la agenda propuesta, con referencia a la mejor manera de equipar las escuelas y secciones científicas de las universidades, la preparación de maestros de ciencias y la posible ayuda que la OEA y otras instituciones puedan prestar en este campo.

Las recomendaciones finales del grupo de hombres de ciencia serán enviadas al Consejo de la Organización para su consideración.







CARTELERA TEATRAL

ESTUDIO AUDITORIO, Teléfono 8.72.28. — Festival de Cine Documental y Experimental del SODRE. — A las 19 hs.: Sala B: "Estrellas de nuestro tiempo", (Rep. Fed. Alemana). A las 21.30 (Est. Auditorio): "Altos Hornos Zapla" (Argentina); "El Paraguitas" (Checoeslovaquia); "Por la vida de los deshauciados" (URSS).

TEATRO SOLIS, Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléfonos 8.35.68 y 8.77.53. — (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). — Hoy a las 21 y 45: El amor de los cua[...]

[...]tación libre del cuento de Ferrault). — Platea $ 1.50.

CLUB DE TEATRO. — Rincón 616, Teléf.: 9.25.24. Hoy a las 22 horas: "Amorío" (2C); 3 actos de Arthur Schnitzler. Dirección: Antonio Larreta. Plateas $ 2.50. (Localidades agotadas).

TEATRO CELTA. - San José 870. Tel. 82486. — A las 21 hs.: "Nosotros, ellas y el Duende" comedia reidera de Carlos Llopis, por el Elenco Estable. — Platea $ 1.50.

PALACIO PESAROL, Galicia y La Paz. — A las 21.45: Nuevas atracciones. Localidades en venta: Gradas $ 1.00, Plateas: [...]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La reina del strip-tease (4).

AZUL a las 13, 15.20, 17.45, 20, 22.15: El destino no se compra (3).—

ARIEL a las 12.45, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Las extrañas cosas de París (2C).

ALBENIZ a las 13, 18.5, 23: Ultimo cuplé (2C). A las 14.55, 20: Los tres García (1B). 16.30, 21.15: Aquí están los Aguilares (1B).

[...] Sinopsis (2B).—

COVENTRY a las 12.45, 14.20, 16, 17.40., 19.30, 21.10, 22.50: Saeta del ruiseñor (1A).—

CERVANTES a las 13.30, 17.20, 20 y 45: El último de los mohicanos (B). A las 15.30, 18.55, 22.20: El momento sublime (2B).—

COLONIAL a las 13, 16, 19, 22: Adios a las armas (2C).—

CORDON a las 14.10, 16.15, 18.20, 20.30: 22.45: Zarak (2C). A las 15.55, 18, 20.10, 22.20: Cortas—

CONTINENTAL a las 13.10, 16.10, [...]

[...] 17, 20.50: serenata (2B). A las 15.20, 19.10, 22.55: El río cambia (2B).—

INTERMEZZO a las 13.20, 16.30, 19.40, 22.50: Un angel pasó por Brooklyn (1A). A las 14.50, 18 21.10: La gata (Cpe) (2C).

LUXOR a las 13 y 15, 15.10, 17.5, 19, 20.55, 22.40: Las diabluras de abuelita (2B).—

LIBERTY a las 14.30, 17.55, 21 y 15: Diabluras de padres e hijos (2B). A las 13, 16.30, 19.45, 22.55: En una pequeña carpa [...]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA



El Comentario

Los trigos buenos e inferiores a través del decreto del 6 de mayo

Los productores de leche visitaron al Ministro de Ganadería y Agricultura para poner en su conocimiento que el Banco de la República no tiene la calidad de trigo que se necesitaría para cumplir el decreto del 6 de mayo ppdo. que estableció el precio de $ 11.00 para alimento de vacas, cerdos y aves.

Ayer mantuvimos una conversación con el Presidente de la Sociedad Productores de Cerdos, quien nos dijo lo mismo; pero, agregando, que mal podía la institución bancaria tener trigo no apto para consumo y exportación, cuando solo está autorizado para comprar el grano que reuna las condiciones de seco limpio, y de peso determinado.

Ese trigo inferior lo ha rechazado y seguramente ha ido a la molienda entreverado con el bueno para industrializar ese pan más que malo que está consumiendo hace ya tiempo la población, por lo menos, la capitalina.

Se deduce de lo expresado, que el mencionado decreto del 6 de marzo, fue otro error de los técnicos de Ganadería y Agricultura que tendrían o deberían saber que el República nunca podía entregar lo que no tenía.

Lo malo del caso es que mientras el consumo ha absorbido ese grano rechazado pagándolo a peso de oro, las vacas que debieron comerlo están produciendo leche con una merma alarmante y que los cerdos, a los que ha habido necesidad de sustituirles su alimento natural con maíz y otros cereales que se cotizan más altos que el trigo, han alcanzado precios irreales por lo elevados, en el mercado de la Tablada porcina.

Estos errores traen como lógica consecuencia la desorientación en industrias que como la lechera, la avícola y la porcina, no pueden resistir sin desmedro equivocaciones de esa naturaleza.

En la producción porcina, nos decía el señor Santandreu, se observa que quienes siguen el proceso de la explotación de cría e invernación se ven en figurillas para mantener y preparar las piaras con un trigo a $ 11.00 que en realidad no existe o que sólo podrían obtener en cantidades absolutamente mínimas.

Sería interesante que los técnicos que inspiraron ese decreto informaran públicamente donde está el grano que debería entregar la entidad a la que el dirigismo le confía el cometido de su comercialización.

Nada habría que decir si el Banco comercializara la totalidad de la cosecha: la parte buena, la regular y hasta la mala. Así podría contemplar al consumo, la exportación y lo que correspondería al forraje. Pero desgraciadamente, lo regular y lo malo, al final de cuentas, lo come la población a través de moliendas sin contralor.

Interesantes asuntos trató la Junta Directiva de la Asociación Rural

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay. Presidió el Dr. Alberto Gallinal y asistieron los Directores Sres. Bonino Bidart Reynaldo, J., Ing. Bonino Laurnaga Roberto, Ing. Caravia Carlos A. Ing. Cassarino Jorge, Martirena Osorio, Ing. Pereira Iraola Carlos, Perera Carlos A. Dr. Quagliotti Juan C., Ing. Scremini Algorta Jaime, Ing. Seré del Campo, Jorge, y el Gerente Dr. Estevez Juan Carlos.

Reforma Agraria. — Se toma nota de la enviada por el Director del Instituto Nal. de Colonización, Sr. Alberto C. Morelli, con sus observaciones y puntos de vista sobre ese plan, (rep. 62-1957-58) resolviéndose pasarlo a estudio ...

... lermo. — Se da lectura a la nota remitida por la Oficina de Exposiciones dando cuenta de las inscripciones realizadas para ese torneo hasta el día 26 del corriente, las que fueron remitidas a la Sociedad Rural Argentina, para su conocimiento.

Sociedad Rural Argentina. — Se da lectura a una nota recibida de la referida Entidad, por la cual se sirve dar a conocer las condiciones exigidas por el Banco Central de la Argentina (circular 3116 del 17 dic. 1957) para la venta de reproductores uruguayos en ese país, que concurran a la Exposición Internacional de Palermo.

Comercialización de Lanas. — Recogiendo lo expresado por el ...

Se mantiene la rebaja del 50 por ciento en los fletes para los fertilizantes

Variados aspectos europeos de la producción e industrialización lanera

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

Invitan al Uruguay para la Exposición Ganadera de P. Alegre

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

Anuncian tres matanzas para el frigorífico Anglo

Se abrió el registro para compra de semillas de papa, en Fray Bentos

Paga esta semana la Caja de Compensac. de la Ind. Frigorífica en Fray Bentos

La reunión de ayer entre productores agrícolas y los Miembros del Consejo Nac. de Subsistencias

En el Consejo Nacional de Subsistencias se realizó ayer una constructiva reunión entre una nutrida delegación de las gremiales de productores agrícolas, que están disconformes con algunos procedimientos del indicado Instituto y las autoridades de la Dirección del mismo.

Obedecía el acto a un llamado de la entidad de contralor de precios para cambiar ideas para la formación de Comisiones asesoras de productores que colaboran con el Consejo en función de hacer más equitativa la situación creada en la comercialización de frutas, hortalizas, papas, etc. en los mercados y ferias vecinales.

Habló en primer término el Presidente de Subsistencias Prof. don Gerardo Vidal, quien frente a delegaciones que se consideraban, agraviadas por tratamientos que consideraban improcedentes puso una nota de serenidad a la reunión, tratando, como lo obtuvo que la reunión se mantuviera dentro de límites cordiales y que terminara dejando una sensación de resoluciones constructivas.

En nombre de los productores vinculados a la gremial del Mercado Agrícola habló su Presidente don Ramón García, diciendo que era exigencia de dicho gremio que si se llega a un acuerdo sobre la integración de Comisiones Asesoras estas deben establecerse con mayoría de productores y por una ley nacional.

Luego en sensatas manifestaciones el Presidente de la Confederación Granjera, don Félix M. Santoro dijo que se requería comisiones asesoras bien integradas y que todo lo ocurrido hasta el presente quedara como experiencia para en adelante se pudieran hacer las cosas bien.

Después hablaron varios delegados sobre precios en las ferias vecinales que interferían indirectamente sobre los de los mercados Modelo y Agrícola; varios productores se refirieron a la falta de capacidad de muchos inspectores y funcionarios cuyos procedimientos equivocados e improcedentes señalaban agravios; otros increparon lo ocurrido con la reciente cosecha de papas, etc., estableciendo un clima de polémica que fueron limando el señor Vidal y otros miembros del Consejo que trataron de explicar que todo lo que se venía manifestando era cometido de las asesorías a crearse, haciendo notar que el fin real de la reunión era un cambio de ideas previo a la formación de las mismas.

Luego de esa especie de polémica que duró hasta pasado el medio día, se llegó a la siguiente constructiva conclusión: Que las delegaciones consultaran a las gremiales y llevaran a una nueva reunión la estructura que a juicios de los mismos deben tener esas Comisiones Asesoras de productores para implantarlas a la brevedad posible y puedan colaborar con el Consejo que tiene la aspiración de contemplar tanto a los productores como al consumo en la medida que la justicia lo exige.

Con oferta de poca entidad y precios firmes se operó en el Mercado de Haciendas

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, se hicieron en base de una oferta de poca entidad, habiéndose comercializado solamente 543 reses bovinas. Las ventas se desarrollaron con plaza corriente y con precios firmes, para todos los ganados que salieron a la pista.

El número más elevado de las haciendas que llegaron al mercado, fueron ganados entreverados y flacos, aparentes para manufactura, conserva y para industrializar Solamente se comercializó un lote de ...

Frigorífico Castro y Cía: Novillos 5 a 520 y 76 a 540 mls. Terneros 1 a 350, 48 a 510 y 46 a 522 mls Toros 1 a 300 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos.: Vacas 6 a 470 mls. Terneros 10 a 500, 60 a 530 y 66 a 540 mls. Toros 3 a 250, 1 a 300, 10 a 340 y 2 a 350 mls.

Frigorífico La Unidad: Novillos, 1 a 350 mls Vacas 5 a 350 mls. Teneros 84 a 525 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional 120

... mls, 5 vacas prom 340 kgs, a 350 mls 84 terneros prom 231 kgs, a 525 mls, La Unidad.

De San José: De Mario Lema: 60 terneros prom 217 kgs, a 530 mls, 10 id prom 157 kgs, a 500 mls, Ottonello Hnos.

De Canelones: De Leo González: 5 vacas prom 406 kgs, a 350 mls, 3 terneros prom 18 kgs, a 450 mls, Nac.. De Juan H. Iturbide: 1 buey con 510 kgs, a 250 mls, 5 vacas prom 375 kgs, a 350 mls, 2 id prom ...

Probable exportación de trigo para Brasil

CONFERENCIAS

Concursos

EXPOSICIONES

Cursos

Donaciones a Salud Pública

DE LA INTERVENCION GENERAL DE CORREOS

Precios de Productos de Ganadería y Agricultura

En busca de las riquezas oceánicas

Pagos diversos

REUNIONES

Científicos de EE. UU. ven la luna como un aditamento valioso

AVISOS BREVES

YAGUARON

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.568.350

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 551.000	37.42 %	$ 51.500	3.28 %
Títulos Hipotecarios	" 819.050	55.63 "	" 993.150	63.32 "
Deudas Municipales	" 35.300	2.40 "	" 457.600	29.18 "
Sociedades Anónimas	" 67.000	4.55 "	" 66.100	4.22 "
	$ 1.472.350	100.00 %	$ 1.568.350	100.00 %

CIERRE OFICIAL

Deudas Internas

	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
In. Conv. 1937 s. A	90.50	91.—	90.50	s/v.
D. I. Con. 1937 s. B	87.50	s/v.	87.50	s/v.
D. I. C.n. 1937 s. C	—	—	79.60	s/v.
D. Abast. Ag. P. M.	—	—	s/o.	70.50
D. I. y E.q. Of. Púb.	—	—	s/o.	69.30
D. I. Con. 1941 s. 2ª	s/c.	52.—	71.50	72.—
D. I. Cons. 1950 ..	89.—	s/v.	89.50	s/v.
D. Intern. 1942 s. 2ª	76.—	77.50	76.—	77.50
D. Interna 1943 ...	s/c.	79.—	s/c.	79.—
D. O. Hid. R. Negro	87.50	88.50	87.50	89.—
D. O. Públicas 1940	s/c.	91.—	89.—	91.—
D. O. Públicas 1942	s/c.	71.—	s/o.	71.—
D. Ob. Púb. 1944 .	s/c.	71.—	s/c.	71.—

1ª RUEDA
D. NACIONALES
Int. de Con. 1937 Sr. C, cup. setiem. 5.000 p. hoy. 79.50
O. Públicas 1942 cupón agosto 25.000 p. hoy 71.—
O. Públicas 1944 cupón setiembre 11.000 p. hoy 71.—
D. MUNICIPALES
In. de C. C. M. 1937 cupón julio, serie B 1.000 p. hoy. 76.60
Rambla Portuaria . 1.000 p. hoy. 70.—
Pavimentación 1937 401.600 p. hoy 76.60
T. HIPOTECARIOS serie A, cupón julio ...

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

MOVIMIENTO MARITIMO

Substitutos del maíz para alimentar aves

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIO DOW JONES

TITULOS (Compradores)

ACCIONES

COTIZACIONES ADICIONALES

VALOR DE LA PROPIEDAD

Cambios en Buenos Aires

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

ANCAP

NEPTUNIA S. A.

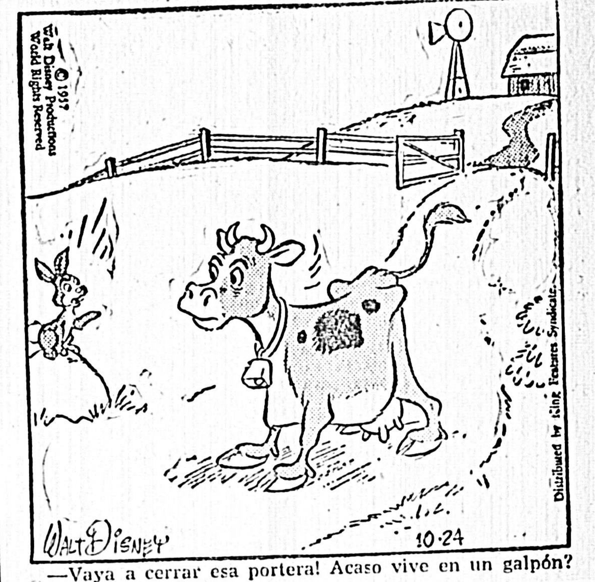
MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

OMAR S. A.

Conferencia sobre Máquinas Electrónicas de Contabilidad

U. T. E.

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



—Vaya a cerrar esa portera! Acaso vive en un galpón?

Noticias Comerciales

NUEVA YORK, 5 (UPI). — Al- ...vendedor; setiembre, 71 5/8 y 7... 7/8.

Farmacias abiertas hasta el viernes 6 de junio

Edición española del Directorio de Indust. Británicas

EL 15 DEBUTA NACIONAL EN LA CORUÑA

SU PRIMER MATCH SERA CON FLAMENGO

Finalizó la inquietud en el Club Nacional de Fútbol, con respecto a la jira que realizará por el viejo continente y Rusia, al haber llegado la esperada carta del promotor Sr. Da Gamma quién anunció que los pasajes estarán con tiempo para que la delegación parta el jueves o viernes con destino a La Coruña para debutar ante el Flamengo.

En la misma se solicita que los viajeros tengan todo pronto especialmente las visaciones para España, Portugal y Rusia.

REUNION DE LA DIRECTIVA

La misma se celebró anoche y en la oportunidad fue aprobado el presupuesto. Además se resolvió citar a una sesión extraordinaria para el próximo lunes a los efectos de estudiar el problema de Defensor.

CITA A LOS BASKETBOLERS

Se cita para hoy al plantel superior de basketball de Nacional para que concurra a las 21 horas a la sede social.

AUMENTA LA INQUIETUD Y LAS ESPERANZAS DE LOS EQUIPOS QUE INTERVIENEN EN SUECIA POR EL CAMPEONATO MUNDIAL

SEVERO ENTRENAMIENTO DE LOS PARAGUAYOS

ESTOCOLMO, 5 (Especial de la Corresponsalía de ANSA en Suecia). — Desde el 29 de mayo los paraguayos están concentrados en Eskilstuna, habiendo sido los segundos en llegar a Suecia a poco de hacerlo los franceses.

Los paraguayos son los hermanos menores de los grandes representantes del fútbol de América (Argentina y Brasil y son conscientes de este papel pero para nada propensos a descender resignados al campo de juego.

Han realizado un entrenamiento severísimo, poseen óptimas condiciones físicas, un afitamiento absoluto y velocidad en las maniobras inspiradas en los criterios más simples para también más variados, según sea el oponente que les toque en suerte. A todo esto hay que añadir su espíritu combativo, su coraje y su decisión de defender un partido aunque pierdan po rtanteador copioso.

La ambición máxima de estos jóvenes deportistas es llegar a las semifinales, más allá no sueñan y estarían satisfechos de arribar hasta allí, lo cual para ellos significaría una gran victoria.

ESTADIO SIN TERMINAR

PARIS, 5 (UPI). — El Diario Deportivo "L'Equipe" expresa hoy el temor de que no todo esté listo el domingo para el comienzo del Torneo de Fútbol, por la Copa del Mundo, en Suecia.

Los temores del diario se expresan en los titulares de su primera página, que dicen: "Copa del Mundo: Fiebre y amenazas. Los estadios sin terminar; insuficientes hoteles en numerosas ciudades; dificultades en las comunicaciones para más de dos mil periodistas".

Esos títulos aparecen sobre un artículo enviado por uno de los corresponsales especiales del diario en Estocolmo, Jean Cornú, que entrevistó a Torre Jonsson, uno de los organizadores del campeonato.

CONFERENCIA SECRETA

ULRICEHAM, Suecia, Junio 5 (UPI). — El entrenador del equipo austriaco que participará en la Copa del Mundo, Josef Argauer, se encerró hoy con sus jugadores en conferencia secreta, para tratar la estrategia del encuentro del domingo contra Brasil, su primer contrincante del torneo mundial, en Uddevalla.

Ante cada jugador y dirigente austriaco había notas tomadas durante el partido de práctica que los brasileños tuvieron anoche con un equipo seleccionado de Boraas al que ganaron los sudamericanos por cuatro a cero. Argauer y siete de sus jugadores presenciaron el encuentro.

"Se que no mostraron todo", dijo Argauer, "pero vimos lo suficiente para permitirnos trazar nuestra estratégia. Por ejemplo, sabemos que Didí y Dino dos hábiles planeadores y que requerirán estrecha marcación".

El capitán del equipo austriaco Gerhard Hanappi, dijo que cree que la selección brasileña de 1954 era mejor que la actual. Pero que "aún muestran un brillante dominio de la pelota".

UDDEVALLA, Suecia, Junio 5. (UPI). — Los integrantes del seleccionado brasileño, temblando de frío, inspeccionaron hoy la cancha bien abrigados para evitar resfriarse, según dijeron.

Los jugadores Nilton Santos y Pepe fueron inmovilizados de modo que no pudieron participar en el partido de práctica efetuado ayer en Boraas.

Para venir a Uddevalla, los brasileños salieron de su campamento esta mañana y llegaron a las 15.00. Almorzaron en Bothenburg, por donde pasaron en camino a ésta.

OTRAS NOTICIAS

ESTOCOLMO, Junio 5. (UPI). — El Estadio de El sol brillaba cuando los jugadores tomaron el autobus, pero la temperatura estaba por debajo de los 15 grados y soplaba una fría brisa del Norte.

Durante el entrenamiento, los jugadores hicieron toda clase de pases y asimismo sometieron a un intenso bombardeo la valla custodiada por Castilho.

El coach Vicente Italo Beola explicó que el propósito de la visita a Uddevalla fue hacer una inspección minuciosa de la cancha donde el domingo Brasil disputará su primer partido del torneo de la Copa del Mundo, frente al seleccionado de Austria.

"El terreno está en condición harto buena —dijo Beola—. La temperatura es muy baja, pero no menoscabará la actuación de nuestros jugadores, a menos que el frío se intensifique".

Reveló que el zaguero derecho Oreco, que sufrió una contusión debajo del ojo izquierdo en una pelotera durante el partido de ayer en Boraas, debió ser llevado hoy a Gothenburg para tratamiento médico. Es que tenía dolores justo debajo del pómulo y el médico del equipo, Hilton Gosling temió una posible fractura.

Orego recibió en una clínica de Gothenburg el tratamiento adecuado, pero no se cree que podrá jugar durante por lo menos diez días añadió Beola.

No se cree que la ausencia de Oreco, afecte la potencia del equipo en el compromiso con Austria.

LABRUNA EN VIAJE

BUENOS AIRES, Junio 5. (UPI). — Por vía aérea partió hacia Estocolmo el veterano entreala Angel Labruna, quién se incorporará a la selección argentina para el campeonato mundial, llenando la baja sufrida por el delantero Robetro Zárate, víctima de una grave lesión en un match de adiestramiento disputado con el Bologna, de Italia.

Raasunda, en Solca, la cancha principal del Campeonato Mundial, será invadido por los periodistas el próximo jueves 12. La comisión de frensa recibió tantos pedidos de los cronistas que no podrá complacer a todos, y muchos de ellos tendrán que pagar su entrada para presenciar el match Hungría-Suecia La razón de la invasión es que ese día sólo se jugará ese partido.

ESTOCOLMO, Junio 5. (UPI). — Los escoceses siguen esperanzados de que Matt Busby venga a Suecia y los aliente durante el torneo. Busby había sido designado manager del equipo, pero resultó gravemente herido en el desastre aéreo que costó varios astros al equipo de Manchester United en Munich. La Federación Escocesa invitó a Busby a Suecia y todos los integrantes del equipo esperan que pueda venir.

ESTOCOLMO, Junio 5. (UPI). — La Fueza Aérea Sueca, realizará una demostración de varios minutos sobre el Estadio de Raasunda, antes del partido que el domingo disputarán México y Suecia.

SANDVIKEN, Junio 5. (UPI) — Los húngaros formularon hoy algunas critidas a la cancha del Estadio de esta localidad donde se las verán el domingo con el seleccionado gales. El presidente de la asociación húngara, Lajos Barooi, manifestó que la cancha de Jernavallen es tan mala que no debió haber sido considerada como lugar para partidos por el Campeonato del Mundo.

"Se supone que el fútbol se juega en cancha con buen césped —dijo— y no en campo como éste, que está pelado en muchos lugares y bastante llena de baches. Nos quedamos sorprendidos cuando lo comprobamos y creemos que el otro equipo pensará lo mismo".

EL BIEN PUBLICO
Viernes 6 de Junio de 1958

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Cielo: Cubierto con nieblas y lluvias aisladas. Vientos del S. al E. suaves. La temperatura está normal e inferior, comprendida entre 18º en Rivera y 20º en Montevideo.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Neblinas y lloviznas aisladas. Cielo: Semicubierto y cubierto. Temperatura: Poco cambio. Vientos: Del N. al O., suaves.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur, vientos del S. al E., moderado. Río de la Plata y costa de la Provincia de Bs. Aires: Vientos del NO. al SO., suave, con niebla.

Estado general de los caminos: Buenos y regulares.

Análisis continental: Un centro de altas presiones, con aire húmedo, cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana: Bueno.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 15º6 a las 11.20. A la intemperie, 17º a las 11.10. Mínimas: Al abrigo, 5º2 a las 8 y 20. A la intemperie, 4º2 a las 8.10 horas.



INTERIOR

JUAN LACAZE 5 (ANI) — "Casilla", se clasificó campeón del torneo "Andrés Ciappesoni", organizado por el Club Cyyssa. El five triunfador, contó con los siguientes jugadores:

Danilo y Nelson Benítez, Osvaldo Gandaria, Juan Carlos Lagos Juan Antonio Pintos, Héctor Barcal, Wáshington Sequeira, delegados Waldemar Rodríguez E Ismael Acosta.

PAYSANDU 5 (ANI) — SE INICIÓ la actividad basketbolística en el gimnasio cerrado del Club Remeros de Paysandú, en la categoría juveniles.

Los resultados de los encuentros disputados fueron los siguientes:

Tabaré 26; Grampo 20: Tabaré reaccionó vigorosamente en los últimos minutos del encuentro, imponiéndose ante un rival que ganaba en el primer tiempo en las cifras de 15 a 12.

Por su parte Biguá derrotó a Charrúa por 27 a 11 en un encuentro que le fue siempre favorable, y donde vencía en la primera etapa por 18 a 18

PAYSANDU 5 (ANI) — El campeón de box sanducero Américo Macerattini se radicará en Montevideo, donde proseguirá su carrera deportiva, que hasta el momento ha sido sumamente auspiciosa.

NUEVA HELVECIA 5 (ANI) — Por la quinta fecha del Torneo "Preparación" de la Liga Helvética de Fútbol, qugarán el domingo Artesano vs Peñarol y Larrañaga vs Nacional de La Paz y Valdense vs Esparta, en el field del Club Esparta de Valdense.

PAYSANDU, 5 (ANI) — El Tribunal Arbitral de la Liga Departamental de Fútbol, suspendió por cuatro fechas a Juan Vidal, del Club Misiones, por tres fechas fueron sancionados Claudio Reyes de Misiones y Enrique Duarte de Boca de Sacra, Carlos y Edison Tacain, ambos del Club Centenario fueron suspendidos por dos partidos, en tanto que Carlos Sastre de River Plate y José Salvi de Wanderers, permanecerán inactivos como sanción, por espacio de una fecha.

FLORIDA 5 (ANI) — EL DOmingo comienza la disputa de los torneos Departamentales de Fútbol.

En Primera División se jugarán estos partidos, todos en el Estadio "Campeones Olímpicos": Nacional vs Quilmes, hora 10; Atlético vs Policial, hora 13; Peñarol vs River hora 15.

Por los torneos de Segunda y Tercera División, jugarán: España vs River; Policial vs Quilmes; San Lorenzo vs Peñarol y Avenida Artigas vs Nacional.

EXTERIOR

BOGOTA 5 (UP) — CON BASE en informes privados llegados de Lima, en el sentido de que el Perú organiza una vuelta en bicicleta, Colombia se apresuró a anunciar que preparará un equipo para hacerse representar en esa competencia.

El seleccionado colombiano será entrenado y dirigido por el corredor francés José Beyaert, quién ganó la Vuelta a Colombia corrida en 1951, y quién dirige uno de los equipos que participan en la Vuelta a Colombia.

COPENHAGUE 5 (UP) — ITAlia se colocó en ventaja de dos a cero sobre Dinamarca al ganar los dos primeros partidos de individuales de los cuartos de final de la Copa Davis, zona europea.

En el encuentro inicial, Orlando Sirola derrotó a Kurt Nielsen en seist 6.2, 4.6, 7.5, 12.14, 7.5. El partido duró tres horas.

Nicolo Pietrangeli colocó en ventaja 2 a0 a Italia al ganar a Torben Ultrich 6.2, 6.3, 6.1.

NUEVA YORK, 5 (UPI). — El motociclista Colombia Virgilio Díaz Mantilla, dijo, que éste fin de semana emprenderá el viaje de regreso a su patria. Pero esta vez en barco y no en su veloz máquina de 250 c.c., en la cual vino desde Cali.

Díaz Mantilla salió el 6 de setiembre del año pasado en un viaje que calificó de "buena voluntad" y "deportivo". Cruzó por Panamá y toda Centro América, México y Estados Unidos para llegar al Canadá. De allí volvió a Estados Unidos, y en estos últimos días ha estado de visita en Nueva York.

El deportista colombiano se ha puesto en contacto con motoclubs y otros Centros deportivos, que, dijo, lo han atendido "muy ben y generosamente."

Desde que salió de Cali ha recorrido alrededor de 12.000 kilómetros.

PORTO, PORTUGAL, 5 (UPI). — El equipo de fútbol Porto derrotó esta tarde al cuadro brasileño Vasco Da Gama por cuatro goles contra dos. Al terminar el primer tiempo el marcador favorecía a los hombres de Porto por tres a uno.

Básquetbol de hoy

Malvín-Verdirrojo Goes - Peñarol

Hoy tendrá lugar una nueva jornada del campeonato de basquetbol "Vice Campeones Sudamericanos".

La misma se llevará a cabo en el Estadio de Bohemios midiéndose a primera hora los fives de Malvin y Verdirrojo.

Esta primera parte del certámen carece de interés ya que ambos equipos no han venido demostrando mayores valores técnicos y solo puede lograr intensidad el match por el hecho de disputarse la eliminación de uno de los dos. El team que pierda en la noche de hoy quedará eliminado de la competencia.

Con respecto al encuentro de fondo que han de disputar Goes y Peñarol, ambos teams, vienen de perder un partido cada uno por lo tanto también no poseen ningún entecedente para crear expectativa en el día de hoy, únicamente se aguarda una rehabilitación.

Los detalles de la aludida jornada son los siguientes:

Estadio de Bohemios (calle Pereyra). — A las 20.30 hs.: Malvín vs. Verdirrojo. Jueces: Bensusán y Flangini.

A las 22.05 hs. Goes vs. Peñarol. Jueces: Tórtora y Hopyan.

Giro de Italia

BALDINI ES EL VIRTUAL GANADOR

BOLZANO, 5 (Ansa). — Al imponerse en Bolzano en la denominada etapa "de la verdad", Ercole Baldini prácticamente se aseguró con tres días de anticipación la victoria en la 41º edición de la Vuelta Ciclística de Itasia.

El campeón de Italia demostró en la etapa de hoy, sin duda la más difícil de todas, una superioridad tan neta respecto a todos sus posibles adversarios que ya nadie podrá arrebatarle el cetro.

BOLZANO, 5 (Ansa). — Clasificación general del "Giro" de Italia, después de la etapa disputada hoy:

1) Baldini en 76hs.32'28".
2) Brankaert (Bélgica), a 4'17".
3) Gaul (Luxemburgo), a 6'7".
4) Louison Bobet (Francia), a 9'58".
5) La Cioppa (Italia), a 10'33".
6) Nencini (Italia), a 11'7".
7) Poblet (España), a 11'18".
8) Coletto (Italia), a 11'23".
9) Loroño (España, a 11'42".
10) Moser (Italia), a 12'43".
11) Pettinati (Italia), a 13'12".
12) Geminiani (Francia), a 13'46".
13) Barale (Italia), a 13'45".

Noticias de Policía

APRESARON UNA BANDA DE REDUCIDORES

Ayer culminó exitosamente una pesquisa policial a una audaz banda de ladrones que consumó numerosos robos en nuestra capital y reducía los objetos sustraídos en Buenos Aires. En una pensión céntrica fueron detenidos Jorge Hachiche Tarzián, sirio, soltero de 35 años y Rodolfo Luis Alonso Colombo, argentino, soltero, de 28 años, a quienes se les ocupó numerosa mercadería producto de robos que tenían pronta para llevar a la Argentina.

Al ser interrogados confesaron estar vinculados a cacos que les propusieron la adquisición del producto de los robos. Estos maleantes fueron detenidos poco después y resultaron ser Miguel Alvarez Rosales, de 29 años, alias "El Peruano"; Pedro y Emilio Díaz González de 26 años, todos uruguayos y solteros, sin domicilios conocidos, quienes se confesaron autores de nueve hurtos cometidos en fincas de Malvín y Carrasco, los sábados y domingos, mediante efracción. Todo lo robado era entregado a Hachiche y Alonso para su reducción.

Al avanzar las pesquisas se detuvo al delincuente conocido Ramón Raúl Méndez, alias "Negrito" oriental, sol. de 28 años, quien actuó como intermediario entre maleantes y reducidores, aprehendiéndose también al caco Juan Carlos Maciel Pérez, argentino, casado de 31 años, que estaba vinculado a los anteriores.

También se aprehendió al delincuente conocido Victorio L. Rodríguez, oriental, soltero, de 46 años, a quien le habrían comprado parte de la mercadería, llevada a Buenos Aires.

Todos los involucrados en el caso fueron puestos a disposición de la Justicia de Instrucción de Turno, que ordenó su procesamiento y remisión a la cárcel.

$ 10.000 DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

En la Fábrica de algodón Sapriza Grundel S. A., sita en Fraternidad 3902, al saltar una chispa de una sierra sin fin que era afilada, tomó fuego un fardo de algodón, el que se propagó a un depósito de igual material, siendo extinguido el mismo por una dotación del Cuerpo de Bomberos. El ígneo elemento provocó pérdidas avaluadas por $ 10.000. Existen seguros por $ 45.000.

TODAVIA RECUERDAN NUESTROS VIEJOS PRESTIGIOS DE FAMA INTERNACIONAL

ROMA 5 (ANSA). — Argentina y Brasil, tienen considerables posibilidades de salir con éxito en los inminentes campeonatos mundiales de fútbol de Estokolmo; ésta es la opinión expresada por el presidente de la Federación Italiana de Fútbol, Ottorino Barassi., en una entrevista concedida al redactor deportivo de Ansa.

En lo que concierne, al Uruguay, el ingeniero Barassi afirmó que "su ausencia disminuirá, sin dudas, el peso" de la participación americana, tanto por el prestigio como por la eficiencia del fútbol uruguayo, siempre listo para actuar con un seleccionado en condiciones de desempeñar un rol de primer plano".

Después de expresar la convicción de que la lucha, este año, será sin dudas más dura que en la edición anterior, el presidente de la Federación Italiana de Fútbol, al contestar a las preguntas que le formularon, manifestó sus reservas acerca de la actual fórmula de la Copa del Mundo, fórmula que —añadió— ha evidenciado muchos inconvenintes.

Según el ingeniero Barassi, las competencias eliminatorias deberían efectuarse por eliminación sucesiva (primera y segunda rueda y desempate) entre parejas de equipos y no entre grupos de tres o cuatro, como se ha hecho hasta ahora, y así progresivamente hasta alcanzar el número de los equipos admitidos a la rueda final.

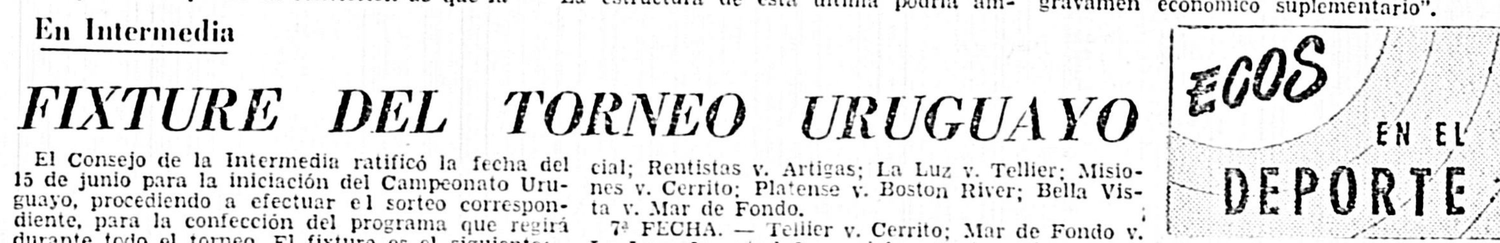
"La estructura de esta última podría ampliarse —agregó— puesto que los resultados financieros del torneo siempre se convierten en una gran ventaja (directa e indirecta) para el país organizador y para la Federación Internacional, mientras que las federaciones participantes ya consideran la participación en la final en función del prestigio más que una ventaja económica que muy raramente existe.

"Por lo tanto —simpre según el ing. Barassi— una más adecuada utilización de las entradas podría permitir una ampliación de la final, puesto que la importancia deportiva de la participación superaría también, con adecuados recursos de organización el eventual gravamen económico suplementario".

Copa "40º Aniversario"

En cumplimiento de reciente acuerdo del Automóvil Club una delegación de su Junta Directiva compuesta por el Secretario General, Ing. Juan José Sbárbaro, el Sr. Carlos M. Rodríguez Blanco y el Cnel. José A. Baudean, visitó la Asociación Uruguaya de Football para depositar en dicha entidad la copa aniversario del Automóvil Club del Uruguay, que habrá de disputarse el domingo próximo en el Estadio Centenario en el partido entre Peñarol y Nacional. El Ing. Sbárbaro, al presentar el hermoso trofeo, expresó que ha sido deseo de la Junta Directiva de dicha entidad celebrar sus 40 años de vida realizando un contacto con el sector más popular del deporte uruguayo, que es indudablemente el fútbol. En la foto aparece el Ing. Sbárbaro con su colega de Directiva el Sr. Carlos M. Rodríguez Blanco en el momento de entregar la Copa al Sr. Fermín Sorhueta, como Presidente de la Asociación Uruguaya de Football.

En Intermedia



FIXTURE DEL TORNEO URUGUAYO

El Consejo de la Intermedia ratificó la fecha del 15 de junio para la iniciación del Campeonato Uruguayo, procediendo a efectuar el sorteo correspondiente, para la confección del programa que regirá durante todo el torneo. El fixture es el siguiente:

1ª FECHA. — Rentistas v. La Luz; Juventud Imparcial v. Misiones; Artigas v. Tellier; Mar de Fondo v. Platense; Boston River v. Cerrito; Huracán Buceo v. Bella Vista.

2ª FECHA. — La Luz v. Huracán Buceo; Artigas v. Juventud Imparcial; Misiones v. Tellier; Platense v. Rentistas; Cerrito v. Mar de Fondo; Bella Vista v. Boston River.

3ª FECHA. — Juventud Imparcial v. Mar de Fondo; Misiones v. Rentistas; Artigas v. Boston River; La Luz v. Platense; Huracán Buceo v. Cerrito; Tellier y Bella Vista.

4ª FECHA. — Boston River v. Tellier; Rentistas v. Huracán Buceo; Cerrito v. La Luz; Mar de Fondo v. Artigas; Platense v. Juventud Imparcial; Bella Vista v. Misiones.

5ª FECHA. — Tellier v. Mar de Fondo; Juventud Imparcial v. Rentistas; Boston River v. La Luz; Misiones v. Huracán Buceo; Cerrito v. Platense; Artigas v. Bella Vista.

61 FECHA. — Huracán Buceo v. Juventud Imparcial; Rentistas v. Artigas; La Luz v. Tellier; Misiones v. Cerrito; Platense v. Boston River; Bella Vista v. Mar de Fondo.

7ª FECHA. — Tellier v. Cerrito; Mar de Fondo v. La Luz; Juventud Imparcial v. Boston River; Artigas v. Misiones; Platense v. Huracán Buceo; Rentistas v. Bella Vista.

8ª FECHA. — Rentistas v. Mar de Fondo; Cerrito v. Juventud Imparcial; Misiones v. Boston River; Huracán Buceo v. Artigas; Tellier v. Platense; Bella Vista v. La Luz.

9ª FECHA. — Boston River v. Rentistas; Artigas v. La Luz; Juventud Imparcial v. Tellier; Mar de Fondo v. Huracán Buceo; Platense v. Misiones; Cerrito v. Bella Vista.

10ª FECHA. — Huracán Buceo v. Boston River; Mar de Fondo v. Misiones; Tellier v. Rentistas; La Luz v. Juventud Imparcial; Cerirto v. Artigas; Bella Vista v. Platense.

11ª FECHA. — Boston River v. Mar de Fondo; Tellier v. Huracán Buceo; La Luz v. Misiones; Artigas v. Platense; Rentistas v. Cerrito; Juventud Imparcial v. Bella Vista.

Serán locatarios en la 1ª rueda los nombrados en primer término ,invirtiéndose en la 2ª.

ECOS EN EL DEPORTE

• Se encuentra en nuestra capital donde ha de contraer enlace Valentín Angelillo que actualmente es el piloto internacional del Milán y que actuara antes en Boca Juniors.

• Ha trascendido que carecen de veracidad las versiones que indicaban que el Milán había obtenido el concurso de Abbadio por $ 800.000. El ex puntero de los aurinegros continúa en el Génova aunque varios clubes se interesan por él.

• Un enfriamiento le provocó un calambre al defensor de Nacional Acosta por ello ayer no realizó fútbol pero de todas maneras se aguarda que jugará el domingo. Por otra parte Marichal que había recibido un golpe se encuentra totalmente repuesto.

• El pasado miércoles, falleció Américo Signorelli, viejo y apreciado deportista que actuara de centre half en su excelente campaña deportiva, ponleado de manifiesto brillantes virtudes futbolísticas junto a las estelares figuras de su época. Como defensor de Nacional, integrando el primer equipo en 1924, contribuyó a la conquista de la Segunda Copa Uruguaya en propiedad, continuando su actuación eficaz en los años 1925 y 1926. Tuvo, también su bautizo como internacional, en filas tricolores, enfrentando al representativo argentino de Huracán, el 4 de mayo de 1924, en el Parque Central, match que Nacional ganó por 2 a 0, bajo el arbitraje del Sr. Vallarino.

• El conocido deportista nacionalófilo Rúl R. Soria, fue intervenido quirúrgicamente en su brazo derecho. La operación fue realizada por el profesor doctor José Nozar y se encuentra perfectamente, habiendo reanudado sus múltiples actividades.

CUMPLE SU 40a. ANIVERSARIO EL AUTOMOVIL CLUB DEL URUGUAY

El día 12 del corriente se cumplen exactamente 40 años de la fundación del Automóvil Club del Uruguay, entidad consular en lo que se refiere a las relaciones del Club con el turismo y el automovilismo mundial.

Ante tan grato acontecimiento, la Junta Directiva ha programado una serie de actos que servirán para conectar la veterana institución con distintos sectores de nuestro pueblo.

BANQUETE DEL ANIVERSARIO. — En coincidencia con la fecha de la fundación, el jueves 12 a la hora 21; se realizará un banquete de doscientos cubiertos en la elegante sede del Automóvil Club del Uruguay para conmemorar el 40º aniversario de la fundación del Club. A este acto serán invitadas autoridades nacionales, delegados de distintas entidades y la Junta Directiva en pleno del Automóvil Club Argentino, que ha anunciado su propósito de trasladarse con ese motivo al Uruguay.

TROFEO TURFISCO. — Con igual motivo, la Junta Directiva ha resuelto donar una hermosa copa artística para el turfman del caballo ganador en la carrera a efectuarse en Maroñas el domingo 15 del corirente. La copa será entregada al final de la carera "40º Aniversario del Automóvil Club del Uruguay" y dará lugar a una reunión especialmente significativa.

En celebración de la fecha se están programando también en estos momentos un Concurso Escolar sobre Seguridad en el Tránsito que habrá de desarorllarse en el curso del año, y un Salón de Fotografías de turismo que servirá para difundir los valores geográficos y panorámicos de nuestro país.

Los "Juegos Juventianos 1958"

Se llevó a cabo en la sede de "Juventus" una nueva reunión de delegados de los equipos que intervendrán en los próximos "Juegos Juventianos 1958". Dicha reunión que contó con la participación de un crecido número de delegaciones, tuvo algunas carácterísticas sumamente interesantes. Como ser, el espíritu de camaradería que reinó en todo momento, al punto tal de que todos los delegados, sumaban ideas para solucionar las dificultades de una u otra delegación.

Aún cuando todavía no se llegó a un acuerdo común, en lo que respecta a la aplicación de los reglamentos del basquetbol, se insinuó que la mayoría estaba de acuerdo en aplicar las nuevas reglas, apoyando lo dicho por esta misma página cuando comentamos la reunión anterior.

Lo más importante de la reunión lo constituyó el sorteo de series, cuya integración definitiva es la siguiente:

Categoría Menores (14 y 15 años). Serie "A" Sagrada Familia: Santa María, Mariano Soler y Centro Palotino.

Serie "B": L'Avenir, Comercio, P. Carreta y Los Charrúas.

Categoría Juveniles: (hasta los 18 años. Serie "A" Comercio, Centro Palotino, Relámpago, Santa María y Punta Carreta.

Serie "B": L'Avenir, Sagrada Familia, Excelsior, Mariano Soler y El Salvador.

Categoría Mayores: Serie "A": El Salvador, Municipal, San Ignacio, Udinese e Ingeniería.

Serie "B": Punta Carretas, Comercio, Centro Palotino, Mariano Soler y Misericordia.

Serie "C": Obligado, Santa María, San Marcos, Porvenir e Inter.

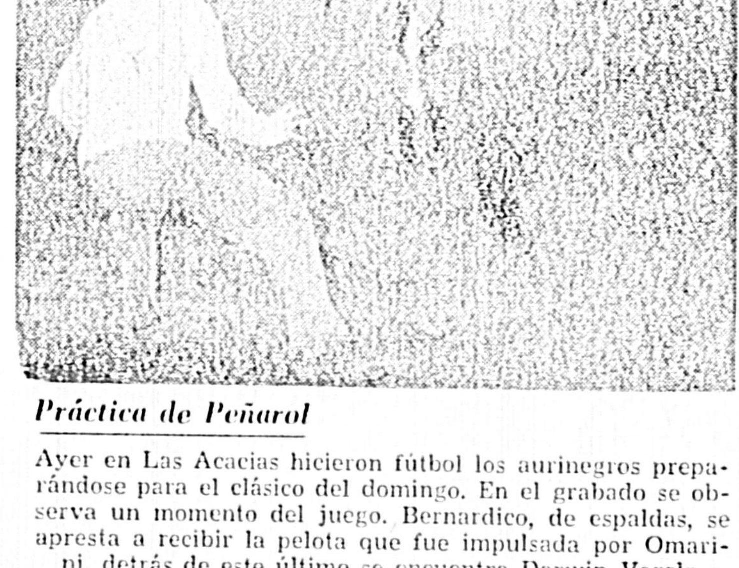
En las dos primeras categorías, la rueda final estará integrada por el campeón de cada serie, el ganador del encuentro que disputarán los segundos de cada serie, y Juventus.

En la categoría Mayores, irán solamente a la rueda final, los campeones de serie junto a "Juventus".

El próximo viernes, a la hora 20, se reunirán los delegados y capitanes de todos los equipos, junto a los jueces que intervendrán en el torneo, para aunar ideas referentes a la iniciación de la disputa de las series y principalmente sobre un punto que hace mucha falta en nuestros campos deportivos "la corrección deportiva".







Práctica de Peñarol

Ayer en Las Acacias hicieron fútbol los aurinegros preparándose para el clásico del domingo. En el grabado se observa un momento del juego. Bernardico, de espaldas, se apresta a recibir la pelota que fue impulsada por Omarini, detrás de este último se encuentra Darwin Varela.

"Jockey Club"

La Secretaría del Comité Jockey Club, pone en conocimiento de los señores asociados que la reunión que debía efectuarse ayer jueves a las 19 horas 15, no pudo realizarse por razones de fuerza mayor. Es por ello que convoca a una nueva reunión para el próximo lunes 9 a las 19 horas 15.

Festival de Box en Mercedes

Ayer, partió en ómnibus, desde la Plaza de Cagancha, una delegación de boxeo del Club Nacional de Football, para la ciudad de Mercedes, donde realizará un interesante festival con los representantes del prestigioso Clug Praga, de dicha unidad.

Preside la delegación tricolor el Sr. Juan Scuccimarra y los boxeadores que la integran son los siguientes:

Mario Pérez, Ruben Orrico, Mario Nebel Martínez y Danubio Terzaghi ya consagrados en los campeonatos amateurs de la Federación Uruguaya.

Hipismo

Contornos de jarquía realmente excepcional promete adquirir la disputa de la séptima fecha del Campeonato de Honor, a realizarse en el nuevo picadero del Club Hípico Uruguayo el próximo domingo. En dos especialidades diferentes se desarrollará la jornada. Para las categorías menores, principiantes, novicios, "A" y "B" se competirá sobre saltos variados en tanto que la categoría "C" hará lo propio sobre una prueba de 8 oxers.

Como invitado especial concurrirá el extraordinario campeón sudamericano Dogomar Martínez.

Tenis de Mesa en Nacional

Hoy viernes 6, se realizará en el Parque Central, la 2da. Etapa del torneo que tendrá carácter selectivo a los efectos de integrar los diversos equipos que representarán a Nacional en la competencias de equipos interclubes. El campeonato se efectuará en 2 categorías individuales: A) incluyendo competidores de 1ra., e intermedia masculina; B) 2a. y 3ra. y menores. Todos los partidos se efectuarán en el Parque Central (Carlos Anaya 2900), a partir de las 20 horas. La competencia femenina se realizará también en dos categorías, teniéndose en cuenta para las mismas la calificación oficial de la Federación.

S. PEREYRA SE MIDE ANTE A. DA COSTA

Hoy de noche en el Estadio del Platense Patín Club, sito en Daniel Muñoz esq. Juan Paullier la EDBA (Empresa de Boxeo Asociado) presenta una jornada boxística en la que intervendrán los púgiles argentinos Alvez Da Costa, Ricardo Valdez, Jorge Mayer y Oscar More, que serán oponentes de nuestros compatriotas Santos Pereyra, Waldemiro Torres, Julio Pérez y Héctor Suárez.

EL "GRAN PREMIO CACHEMIRIA" LAGUNEADA DE GOLF

Torneo de gran calidad técnica en Punta Carretas

Poca veces se ha visto tanto entusiasmo en un certamen golfístico, como el registrado en los links de Punta Carretas con motivo del Torneo Laguneada - Medal Play a 36 hoyos que comenzara ayer en las canchas del Club de Golf del Uruguay.

El récord de parejas inscriptas —más de 44— es un índice elocuente de la importancia del torneo, que sin lugar a dudas ha pasado a ser de primer plano dentro del calendario anual de nuestro programa golfístico.

Estos primeros 18 hoyos entre amateurs y profesionales ha significado un éxitoso programa deportivo, pues ha reeditado jornada brillante de este juego.

Puntean el certamen la Sra. M. B. de Gainza y el profesional José Esmoris, con una marca verdaderamente brillante de 68 para ida y vuelta. De acuerdo a la características del torneo, es indudable, que 68 para la cancha de Punta Carretas significa una cifra elocuente de la calidad técnica del torneo.

Sus más inmediatos contrincantes fueron las parejas formadas



Las inscripciones fueron un auténtico record

por J.A. Gorlero y Justo López; M. de Márquez Vaeza y J. Barboza; A.O. Crocker y O. Burgueño y C. Gavazzo y J. Napias, que anotaron en su tarjeta una marca de 73 para ida y vuelta.

Estas performances, como así mismo la calidad del juego realizado por el resto de las parejas inscriptas hace presumir un final brillante de la segunda etapa que se llevará a cabo el próximo jueves 12 del cte. en los magníficos links del Club de Golf del Uruguay en Punta Carretas.

El "Gran Premio Cachemiria" ha motivado una jornada brillante para nuestro golf.

En el grabado puede verse a la señora M. B. de Gainza y señor José Esmoris, punteros del "Gran Premio Cachemiria", que ha motivado una jornada brillante para nuestro golf.